

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1907-1908**

16.2.1908

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 16. Februar 1908.

38. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Zum erstenmal:

Die Bohème.

Szenen aus Henry Murger's „Vie de Bohème“ in vier Bildern von G. Giacosa und P. Illica. Musik von Giacomo Puccini.

Musikalische Leitung: Dr. Georg Böcher.

Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Rudolf, Poet	Hermann Jadlowker
Schantach, Musiker	Franz Roba.
Marcell, Maler	Jan van Gorkom.
Collin, Philosoph	Hans Keller.
Bernard, der Hausherr	Eduard Schüller.
Mimi	RätheWärmersperger.
Rufette	Gijsella Lerch.
Parpignol	Eugen Kalabach.
Alcindor	Friedrich Gel.
Sergeant bei der Zollwache	Adolf Bodenmüller.
Ein Wächter	Josef Gröbinger.
Eine Näherin	Frieda Meyer.
Ein Pfannmehverkäufer	Josef Derichs.
Studenten, Näherinnen, Hutmacherinnen, Bürger, Verkäufer, Hausierer, Soldaten, Kellner, Puden und Mädchen etc.	

Handlung: Um 1830 in Paris.

Die neuen Dekorationen sind von Albert Wolf entworfen und ausgeführt.

Die neuen Kostüme sind von Prof. August Groß entworfen.

Die große Pause findet nach dem zweiten Bilde statt.

Anfang: **halb sieben** Uhr. Ende: gegen neun Uhr.

Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Druck von G. D. Müller'schen Verlagsbuchhandlung, Karlsruhe.

Bekanntmachungen.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle, sowie an den Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Balkon - Front- bestloge	I. Abt. 7 Mk. —	II. „ 6 Mk. —	Parterre-Logen	I. Abt. 4 Mk. 50 Pf.	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. —
Parterre- bestloge	I. „ 5 Mk. —	II. „ 4 Mk. 50 Pf.	Sperrloge	I. „ 4 Mk. —	II. „ 3 Mk. —	4. Rang Seite	I. „ 1 Mk. —	II. „ 80 Pf.
Ober 1. Rang	I. „ 6 Mk. —	II. „ 5 Mk. —	2. Rang Seite	I. „ 3 Mk. 50 Pf.	II. „ 3 Mk. —	2. Rang Orchester	I. „ 2 Mk. 50 Pf.	II. „ 2 Mk. —
Balkon	I. „ 6 Mk. —	II. „ 5 Mk. —	3. Rang Mitte	I. „ 3 Mk. —	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite Orchester	I. „ 70 Pf.	II. „ 60 Pf.
1. Rang Mitte	I. „ 5 Mk. —	II. „ 4 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 80 Pf.	II. „ 1 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite Orchester	I. „ 50 Pf.	II. „ 40 Pf.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute aufgehoben.

Die Zurücknahme von gelbes Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbsterkündlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

Montag, den 17. Februar:	37. B. Rosen.
Dienstag, den 18. Februar:	37. A. Hans Heiling.
Donnerstag, den 20. Februar:	37. C. Zappho.
Freitag, den 21. Februar:	38. B. Das vierte Gebot.
Sonntag, den 22. Februar:	40. C. Herodes und Mariamme.
Sonntag, den 23. Februar:	39. A. Die Fledermaus.
Montag, den 24. Februar:	40. B. Michel Angelo. Die Hochzeit der Zobeide.

Theater in Baden:

Mittwoch, den 19. Februar 1908: **18. Abonnements-Vorstellung.**

Verlag von G. D. Müller'schen Verlagsbuchhandlung, Karlsruhe.