

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1907-1908**

3.3.1908

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 3. März 1908.

21. Vorstellung außer Abonnement.

May und Moritz.

Ein Puppenstück in sechs Streichen. Nach der bekannten Puppengeschichte von Wilhelm Busch, für die Bühne bearbeitet von Leopold Günther. Musik von Fritz Becker. Leiter der Aufführung: Gustav Schestranck.

Personen:

Carl Frig	Hilf. Wassermann.	Jean Lämpel	Jule Schwarz.
May, seine Kette	Paula Genter.	Der Bäder	Siegfried Deland.
Moritz, seine Kette	Wulf Stolze.	Der Müller	Karl Schneider.
Witwe Holle	Margarete Str.	Der Bauer Bieder	Herrn Kesselträger.
Der Schneider Bied	Wulf Gallego.	Der Epig	H. Hof.
Seine Frau	Ulrichine Friedlein.	Till Guletspiegel	Herrmann Benedict.
Der Lehrer Lämpel	Felix Kronen.		

Aus der Ausstattung: Ein Tisch.

Sonne und Erde.

Ballet in zwei Akten (fünf Bilder) von F. Gauß und J. Hakreiter. Musik von J. Bayer.

Einstudiert von Paula Allegri-Bays. Musikalische Leitung: Georg Hofmann.

Erstes Bild. Allegorie.

Der Weltgeist Josef Terich. | Die Sonne Luise Kling.

Zweites Bild. Im Fliederhain. (Frühling.)

Ein Naturforscher	Wulf Gallego.	Bertha	Luise Stolze.
Ein Dichter	Herrmann Benedict.	Christof, ein Gärtnerjunge	Elisabeth Jannet.
Karora, Gouvernante	Emilie Klump.	Abgänger eines Mädchenpensionats	

Tänze: Frühlingstreiben: Luise Stolze, Elisabeth Jannet, Wulf Gallego, Herrmann Benedict und die Damen des Balletkörps.

Größere Pause nach dem ersten Stücke.

Anfang: halb elf Uhr. Ende: gegen ein Uhr.

Kaffe-Eröffnung: 10 Uhr.

Der Vorverkauf für diese Vorstellung wird Montag, den 2. März, nachmittags 5 Uhr geschlossen.

Kunst der K. J. Bildh. von Hoftheater, Karlsruhe.

Drittes Bild. Am Meeresstrande. (Sommer.)

Sanatier von Meyer	Josef Raubers.	Daymer, ein Sigmunt	Richard Allegri.
Regina, dessen Frau	Anna Klau.	Drei Sigrin	Hubert Schneider.
Edle, dessen Tochter	Käthe Wimmer.		Josef Mart jr.
Charakter Richard	Kugust Schmitt.		Karl Schneider.
Kineta	Friede Meier.	Zwei Polyzisten	Karl Feuser.
Ein Matros	H. Hohenkeller.		Hugo Bauer.
Oliva, spanisch. Hyänenmädchen	Luise Kling.	Madeghite, Matrosen, Sigmunt, Müller, Deiner, Klüber.	

Tänze: Spanischer Nationaltanz: Luise Kling, Richard Allegri.
Galopp: Luise Kling, Richard Allegri und das Balletkörps.

Viertes Bild. Von Berg zu Tal. (Herbst.)

Kauf Jansenstein	Herrn Kesselträger.	Ein Wirt	Ernst Golde.
Comtesse Mathine	Margarete Bauer.	Derjen Frau	Jule Schwarz.
Baron von Sternheim	Josef Gröninger.	Ein Ferkelner	Karl Gallego.

Jäger, Winger und Wingerinnen.
Tänze der Winger und Wingerinnen.

Fünftes Bild. Kirchgang in der Christnacht; der Wald im Winter. (Winter.)

Genien des Waldes.
Tanz der Genien des Waldes: Luise Kling, die Damen und Schülerinnen des Balletkörps.

Preise der Plätze:

Balkon-Frau	I. Rdt. 5. A. — 50	Vorsterre-Logen	I. Rdt. 3. A. — 50	4. Rang Mitte	I. Rdt. 1. A. — 50
besetzt	II. . 4. A. — 50	II. . 2. A. 50 50	II. . 2. A. 50 50	II.	II.
Vorsterre-Frau	I. . 3. A. 50 50	Speersitze	I. . 3. A. — 50	4. Rang Seite	I.
besetzt	II. . 3. A. — 50	II. . 2. A. 50 50	II. . 2. A. 50 50	II.	II.
Logen 1. Rang	I. . 4. A. — 50	2. Rang Seite	I. . 2. A. 50 50	2. Rang Eckplatz	I. A. 50 50
II.	II. . 3. A. 50 50	II. . 3. A. — 50	II. . 3. A. — 50	3. Rang Ecke Eckplatz A. 50 50
I.	I. . 4. A. — 50	3. Rang Mitte	I. . 2. A. — 50	4. Rang Mitte Eckplatz A. 40 50
Balkon	II. . 3. A. 50 50	II. . 1. A. 50 50	II. . 1. A. 20 50	4. Rang Seite Eckplatz A. 30 50
II.	I. . 3. A. 50 50	3. Rang Seite	I. . 1. A. — 50		
2. Rang Mitte	II. . 3. A. — 50	II. . 1. A. — 50			

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Spielplan.

Dienstag, den 3. März: 12. A. Abends 7 Uhr: Das verwunschene Schloss.
Mittwoch, den 4. März: 11. C. Der letzte Funke.
Donnerstag, den 5. März: 12. B. Michelangelo. Die Hochzeit der Zobeide.
Freitag, den 6. März: 12. C. Des Teufels Anteil.
Samstag, den 7. März: 13. A. Wallensteins Lager. Die Piccolomini.
Sonntag, den 8. März: 22. Vorstellung außer Abonnement. Nachmittags 2 Uhr: Der Compagnon.
13. C. Abends 7 Uhr: Die Jüdin.
Montag, den 9. März: 15. A. Wallensteins Tod.

Theater in Baden:

Mittwoch, den 4. März: 20. Abonnementvorstellung. Tell (Oper).

Kontrolliert von...

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 3. März 1908.

42. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Das verwünschte Schloß.

Romische Operette in drei Akten (5 Bildern) von Alois Berla. Musik von Karl Willöder.
Musikalische Leitung: Georg Hofmann. Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Gräf Geiersburg	Freunde des Grafen	Eduard Schiller.
Hahnentritt,		Siegfried Weingel.
Bouneville,		Friedrich Erl.
Capponi,		Adolf Gallego.
Coralie		Alba von Westhoven.
Pauro,	ihre Freundinnen	Frieda Meyer.
Stella,		Marie Hofmann.
Rosamunde,		Magdalene Bauer.
Damotte, Kammermeister des Grafen		Wilhelm Kempf.
Groschedner, ein reicher Bauer		Franz Hoha.
Mirz, seine Tochter		Wjella Lerco.
Simon, der Kreuzwirt		Josef Wolf.
Sepp, Sohn beim Groschedner		Dans Bassard.
André, Gaiabud		Felix Kronos.
Die alte Trudl		Christine Friedlein.
Regert, ihre Nichte (Nähme)		Käthe Warmersperger.
Ein Bauer		Hermann Benedict.
Herren, Damen, Lakaien, Bauern, Bäuerinnen, Satyre, Janne, Bachantinnen.		

Ort: Bei Egen in Tirol. Zeit: Ende des 18. Jahrhunderts.

Nach jedem Akte findet eine längere Pause statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.

Kaffe-Eröffnung: halb 7 Uhr.

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Druck von E. R. Weiler in Wien. Verlagsanstalt, Karlsruhe.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Ballen - Prem. desloge	1. Abt. 7. 50 - 1.00	2. Abt. 6. 50 - 1.00	Ballerre-Logen	1. Abt. 4. 50 - 5.00	2. Abt. 3. 50 - 4.00	4. Rang Mitte	1. Abt. 1. 50 - 2.00	2. Abt. 1. 50 - 2.00
Ballerre Prem. desloge	1. 5. 50 - 6.00	2. 4. 50 - 5.00	Sterrloge	1. 4. 50 - 5.00	2. 3. 50 - 4.00	4. Rang Seite	1. 1. 50 - 2.00	2. 1. 50 - 2.00
Logen 1. Rang	1. 5. 50 - 6.00	2. 4. 50 - 5.00	2. Rang Seite	1. 3. 50 - 4.00	2. 2. 50 - 3.00	2. Rang Stühlloge	1. 2. 50 - 3.00	2. 1. 50 - 2.00
Ballen	1. 5. 50 - 6.00	2. 4. 50 - 5.00	3. Rang Mitte	1. 2. 50 - 3.00	2. 1. 50 - 2.00	3. Rang Seite Stühlloge	1. 1. 50 - 2.00	2. 1. 50 - 2.00
1. Rang Mitte	1. 5. 50 - 6.00	2. 4. 50 - 5.00	3. Rang Seite	1. 1. 50 - 2.00	2. 1. 50 - 2.00	4. Rang Seite Stühlloge	1. 1. 50 - 2.00	2. 1. 50 - 2.00

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Zurücknahme von geliehenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezahltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

Mittwoch, den 4. März:	11. C. Der letzte Funke.
Donnerstag, den 5. März:	12. B. Michel Angelo. Die Hochzeit der Zobeide.
Freitag, den 6. März:	12. C. Des Teufels Anteil.
Samstag, den 7. März:	13. A. Wallensteins Lager. Die Piccolomini.
Sonntag, den 8. März:	22. Vorstellung außer Abonnement. Nachmittags 2 Uhr: Der Compagnon.
	13. C. Abends 7 Uhr: Die Walküre.
Montag, den 9. März:	15. A. Wallensteins Tod.

Theater in Baden.

Mittwoch, den 4. März: **20. Abonnement-Vorstellung. Der fliegende Holländer.**

Nachdruck verboten.