

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1907-1908**

3.3.1908

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 3. März 1908.

21. Vorstellung außer Abonnement.

May und Moritz.

Ein Puppenstück in sechs Streichen. Nach der bekannten Puppengeschichte von Wilhelm Busch, für die Bühne bearbeitet von Leopold Günther. Musik von Fritz Becker. Leiter der Aufführung: Gustav Schestranck.

Personen:

Carl Frig . . . . .	Hilf. Wassermann.	Jean Lämpel . . . . .	Julie Schwarz.
May, seine Kette . . . . .	Barla Genter.	Der Bäder . . . . .	Egfrid Deland.
Moritz, seine Kette . . . . .	Wulf Stolze.	Der Müller . . . . .	Karl Schneider.
Witwe Holle . . . . .	Margarete Str.	Der Bauer Bode . . . . .	Herrn Kesselträger.
Der Schneider Bode . . . . .	Wolff Gallego.	Der Epig . . . . .	H. Hof.
Seine Frau . . . . .	Ulrichine Friedlein.	Till Gulespiegel . . . . .	Herrmann Benedict.
Der Lehrer Lämpel . . . . .	Felix Kronen.		

Ort der Handlung: Ein Dorf.

Sonne und Erde.

Ballet in zwei Akten (fünf Bilder) von F. Gauß und J. Hakreiter. Musik von J. Bayer.

Einstudiert von Paolo Allegri-Bays. Musikalische Leitung: Georg Hofmann.

Erstes Bild. Allegorie.

Der Weltgeist . . . . . Josef Terich. | Die Sonne . . . . . Luise Kling.

Zweites Bild. Im Fliederhain. (Frühling.)

Ein Naturforscher . . . . .	Wolff Gallego.	Bertha . . . . .	Luise Stolze.
Ein Dichter . . . . .	Herrmann Benedict.	Christof, ein Gärtnerjunge . . . . .	Elisabeth Jannet.
Karora, Gouvernante . . . . .	Emilie Klump.	Abgänger eines Mädchenpensionats . . . . .	

Tänze: Frühlingstreiben: Luise Stolze, Elisabeth Jannet, Wolff Gallego, Herrmann Benedict und die Damen des Balletkörps.

Größere Pause nach dem ersten Stücke.

Anfang: halb elf Uhr. Ende: gegen ein Uhr.

Kaffe-Eröffnung: 10 Uhr.

Der Vorverkauf für diese Vorstellung wird Montag, den 2. März, nachmittags 5 Uhr geschlossen.

Kunst der K. J. Bildh. von Hoftheater, Karlsruhe.

Drittes Bild. Am Meeresstrande. (Sommer.)

Sanatier von Meyer . . . . .	Josef Raubers.	Daymer, ein Sigmunt . . . . .	Richard Allegri.
Regina, dessen Frau . . . . .	Anna Klau.	Drei Sigrin . . . . .	Hubert Schneider.
Edle, dessen Tochter . . . . .	Käthe Wimmer.		Josef Mart jr.
Operatier Richard . . . . .	Kugust Schmitt.		Karl Schneider.
Kineta . . . . .	Friede Meier.	Zwei Polyzisten . . . . .	Karl Feuser.
Ein Matros . . . . .	H. Hohenkeller.		Hugo Bauer.
Oliva, spanisch. Hygienenmädchen . . . . .	Luise Kling.	Madeghite, Matrosen, Sigmunt, Müller, Deiner, Klüber.	

Tänze: Spanischer Nationaltanz: Luise Kling, Richard Allegri.  
Galopp: Luise Kling, Richard Allegri und das Balletkörps.

Viertes Bild. Von Berg zu Tal. (Herbst.)

Kauf Jansenstein . . . . .	Herrn Kesselträger.	Ein Wirt . . . . .	Ernst Golde.
Comische Matrose . . . . .	Margalene Bauer.	Derjen Frau . . . . .	Julie Schwarz.
Baron von Sternheim . . . . .	Josef Gröninger.	Ein Ferkelwiler . . . . .	Karl Gallego.

Jäger, Winger und Wingerinnen.  
Tänze der Winger und Wingerinnen.

Fünftes Bild. Kirchgang in der Christnacht; der Wald im Winter. (Winter.)

Genien des Waldes.  
Tanz der Genien des Waldes: Luise Kling, die Damen und Schülerinnen des Balletkörps.

Preise der Plätze:

Balkon-Frau . . . . .	I. Rdt. 5. —	Parterre-Logen . . . . .	I. Rdt. 3. —	4. Rang Mitte . . . . .	I. Rdt. 1. —
besetzt . . . . .	II. . 4. —		II. . 2. 50	II. . . . .	II. . . . .
Parterre-Frau . . . . .	I. . 3. 50	Spezialp. . . . .	I. . 3. —	4. Rang Seite . . . . .	I. . . . .
besetzt . . . . .	II. . 3. —		II. . 2. 50	II. . . . .	II. . . . .
Logen 1. Rang . . . . .	I. . 4. —	2. Rang Seite . . . . .	I. . 2. 50	2. Rang Eckplatz . . . . .	I. . 1. 50
	II. . 3. 50		II. . 3. —	3. Rang Ecke Eckplatz . . . . .	II. . . . .
Balkon . . . . .	I. . 4. —	3. Rang Mitte . . . . .	I. . 2. —	4. Rang Mitte Eckplatz . . . . .	II. . . . .
	II. . 3. 50		II. . 1. 50	4. Rang Seite Eckplatz . . . . .	II. . . . .
2. Rang Mitte . . . . .	I. . 3. 50	3. Rang Seite . . . . .	I. . 1. 20		
	II. . 3. —		II. . 1. —		

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Spielplan.

Dienstag, den 3. März: 12. A. Abends 7 Uhr: Das verwunschene Schloss.  
Mittwoch, den 4. März: 11. C. Der letzte Funke.  
Donnerstag, den 5. März: 12. B. Michel Angelo. Die Hochzeit der Zobeide.  
Freitag, den 6. März: 12. C. Des Teufels Anteil.  
Samstag, den 7. März: 13. A. Wallensteins Lager. Die Piccolomini.  
Sonntag, den 8. März: 22. Vorstellung außer Abonnement. Nachmittags 2 Uhr: Der Compagnon.  
13. C. Abends 7 Uhr: Die Jüdin.  
15. A. Wallensteins Tod.

Montag, den 9. März: Theater in Baden:  
Mittwoch, den 4. März: 20. Abonnementvorstellung. Tell (Oper).

Kontrolliert von...

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 3. März 1908.

**42. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).**

## Das verwünschte Schloß.

Romische Operette in drei Akten (5 Bildern) von Alois Berla. Musik von Karl Willöder.  
Musikalische Leitung: Georg Hofmann. Szenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Gräf Geiersburg	Freunde des Grafen	Eduard Schiller.
Hahnentritt,		Siegfried Weingel.
Bonnevillle,		Friedrich Erl.
Capponi,		Adolf Gallego.
Coralie		Ada von Westhoven.
Pauro,	ihre Freundinnen	Frieda Meyer.
Stella,		Marie Hofmann.
Rosamunde,		Magdalene Bauer.
Damotte, Kammermeister des Grafen		Wilhelm Kempf.
Groschedner, ein reicher Bauer		Franz Hoha.
Mirz, seine Tochter		Wjella Lerco.
Simon, der Kreuzwirt		Josef Wolf.
Sepp, Seun beim Groschedner		Dans Bassard.
André, Gaidub		Felix Kronos.
Die alte Trudl		Christine Friedlein.
Regert, ihre Nahn (Nähme)		Käthe Warmersperger.
Ein Bauer		Hermann Benedict.
Herren, Damen, Lakaien, Bauern, Bäuerinnen, Satyre, Janne, Barchantinnen.		

Ort: Bei Egen in Tirol. Zeit: Ende des 18. Jahrhunderts.

Nach jedem Akte findet eine längere Pause statt.

**Anfang: sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.**

**Kaffe-Öffnung: halb 7 Uhr.**

**Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.**

Druck von E. R. W. Müller in Wien. Verlagsanstalt, Karlsruhe.

# Bekanntmachungen.

## Preise der Plätze:

Balken - Prem. desloge	1. Abt. 7. 50 - 1.00	2. Abt. 6. 50 - 1.00	Balken - Prem. desloge	1. Abt. 4. 50 - 1.00	2. Abt. 3. 50 - 1.00	4. Rang Mitte	1. Abt. 1. 50 - 1.00	2. Abt. 1. 50 - 1.00
Balken - Prem. desloge	1. 5. 50 - 1.00	2. 4. 50 - 1.00	Balken - Prem. desloge	1. 4. 50 - 1.00	2. 3. 50 - 1.00	4. Rang Seite	1. 1. 50 - 1.00	2. 1. 50 - 1.00
Balken - Prem. desloge	1. 4. 50 - 1.00	2. 3. 50 - 1.00	Balken - Prem. desloge	1. 3. 50 - 1.00	2. 2. 50 - 1.00	4. Rang Seite	1. 1. 50 - 1.00	2. 1. 50 - 1.00
Balken - Prem. desloge	1. 3. 50 - 1.00	2. 2. 50 - 1.00	Balken - Prem. desloge	1. 2. 50 - 1.00	2. 1. 50 - 1.00	4. Rang Seite	1. 1. 50 - 1.00	2. 1. 50 - 1.00
Balken - Prem. desloge	1. 2. 50 - 1.00	2. 1. 50 - 1.00	Balken - Prem. desloge	1. 1. 50 - 1.00	2. 1. 50 - 1.00	4. Rang Seite	1. 1. 50 - 1.00	2. 1. 50 - 1.00
Balken - Prem. desloge	1. 1. 50 - 1.00	2. 1. 50 - 1.00	Balken - Prem. desloge	1. 1. 50 - 1.00	2. 1. 50 - 1.00	4. Rang Seite	1. 1. 50 - 1.00	2. 1. 50 - 1.00

*Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.*

Die Zurücknahme von geliehenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezahltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

## Spielplan.

Mittwoch, den 4. März:	<b>11. C. Der letzte Funke.</b>
Donnerstag, den 5. März:	<b>12. B. Michel Angelo. Die Hochzeit der Zobeide.</b>
Freitag, den 6. März:	<b>12. C. Des Teufels Anteil.</b>
Samstag, den 7. März:	<b>13. A. Wallensteins Lager. Die Piccolomini.</b>
Sonntag, den 8. März:	<b>22. Vorstellung außer Abonnement. Nachmittags 2 Uhr: Der Compagnon.</b>
	<b>13. C. Abends 7 Uhr: Die Walküre.</b>
Montag, den 9. März:	<b>15. A. Wallensteins Tod.</b>

## Theater in Baden.

Mittwoch, den 4. März: **20. Abonnement-Vorstellung. Der fliegende Holländer.**

Nachdruck verboten.