

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1907-1908**

11.3.1908

## Theater in Baden.

Mittwoch, den 11. März 1908.

### 21. Abonnements-Vorstellung

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

# Kabale und Liebe.

Tragenspiel in fünf Akten von Schiller.

Leiter der Aufführung: Gustav Schefranek.

#### Personen:

Präsident von Walter . . . . .	Josef Mark.
Ferdinand, sein Sohn, Major . . . . .	*)
Hofmarschall von Kalb . . . . .	Hugo Höcker.
Lady Milford . . . . .	Ottile Buday.
Wurm, Sekretär des Präsidenten . . . . .	Felix Basmbach.
Miller, Stadtmusikant . . . . .	Wilh. Wassermann.
Seine Frau . . . . .	Margarete Pix.
Luise, seine Tochter . . . . .	Alwine Müller.
Sophie, Kammerfrau der Lady . . . . .	Maria Genter.
Kammerdiener des Fürsten . . . . .	Wilhelm Kempf.
Kammerdiener der Lady . . . . .	Ludwig Schneider.
Kammerdiener des Präsidenten . . . . .	Max Schneider.
Dienerschaft und Gerichtsdienst. Volk.	

\*) Ferdinand: **Gustav Keune** vom Thalia-theater in Hamburg als Gast.

Große Pause nach dem dritten Akte.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.

Kasse-Eröffnung: sechs Uhr.

## Bekanntmachungen.

Der Verkauf der Eintrittskarten findet statt:

in Vorverkauf gegen Entrichtung der Vorverkaufsgebühr von 35 Pf. für jede Karte am **Dienstag, den 10. März**, nachmittags 3—5 Uhr, an der Tageskasse (ohne Gebühr); am **Mittwoch, den 11. März**, nachmittags von 3—5 Uhr und an der Abendkasse. Theaterzettel sind an der Tages- und Abendkasse zu haben.

#### Preise der Plätze:

Fremdenloge I. Rangos . . . . .	6 A. — 3/4	Logen 2. Rangos . . . . .	2 A. 20 3/4
Logen I. Rangos . . . . .	5 A. 50 3/4	Logen 3. Rangos . . . . .	1 A. 20 3/4
Amphitheater . . . . .	5 A. 50 3/4	Stehplätze 2. und 3. Rangos . . . . .	— A. 90 3/4
Sperrsitze I. Abt. . . . .	4 A. 50 3/4	Galerie . . . . .	— A. 60 3/4
Sperrsitze II. Abt. . . . .	3 A. 60 3/4		

☛ Damit an der Kasse durch Geldwechsels kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

☛ Die das Theater besuchenden Damen werden höflichst ersucht, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen. ☛

**Dienstag, den 17. März 1908:** 22. Abonnements-Vorstellung.

#### Im Hoftheater zu Karlsruhe:

Donnerstag, den 12. März:	<b>44. C. Die Braut von Messina.</b>
Freitag, den 13. März:	<b>45. C. Lakmé.</b>
Samstag, den 14. März:	<b>46. A. Lohengrin.</b>
Sonntag, den 15. März:	<b>43. B. Der letzte Funke. Sonne und Erde.</b>
Montag, den 16. März:	<b>44. B. Marie, die Tochter des Regiments.</b>
Dienstag, den 17. März:	<b>46. C. Elga.</b>

Wegen etwaiger Abänderungen der Vorstellungen in Karlsruhe wird auf den Karlsruher Theaterzettel verwiesen.



# FESTHALLE KARLSRUHE.

Mittwoch, den 11. März 1908

## Fünftes Abonnements-Konzert des Grossh. Hoforchesters

Solist: Herr Frédéric Lamond (Klavier).  
Dirigent: Herr Hofkapellmeister Alfred Lorentz.

### PROGRAMM.

1. **Symphonie** in C-dur (mit der Schlussfuge) . . . . . *W. A. Mozart.*  
a) Allegro vivace.    b) Andante cantabile.  
c) Menuetto.        d) Allegro molto.
2. **Viertes Konzert** (G-dur op. 58) für Klavier und Orchester *L. v. Beethoven.*  
a) Allegro moderato.    b) Andante con moto.  
c) Rondo (vivace — presto).
3. **Elfenreigen** für Orchester . . . . . *F. Klose.*
4. 

{	a) Scherzo aus op. 31 Nr. 3 . . . . .	<i>L. v. Beethoven.</i>
	b) Impromptu, G-dur op. 90 . . . . .	<i>F. Schubert.</i>
	c) Tarantella aus <i>Venezia a Napoli</i> . . . . .	<i>F. Liszt.</i>

für Klavier allein.
5. **Carneval romain**, Ouverture . . . . . *H. Berlioz.*

Der Bechsteinfügel ist aus dem Lager des Herrn Hoflieferanten L. Schweisgut.

**Eröffnung der Kassen 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr.**

#### Einzelpreise:

Saal I. Abteilung . . . . .	M. 5.—	Balkon II. Reihe . . . . .	M. 3.—
Saal II. Abteilung . . . . .	„ 3.50	Galerie von Nr. 197 bis 252 inkl. . . . .	„ 2.50
Parterre-Galerie I. Abt., I. Reihe . . . . .	„ 5.—	Galerie von Nr. 253 bis 370 . . . . .	„ 2.—
Parterre-Galerie I. Abt., II. bis IV. Reihe . . . . .	„ 4.50	Saal . . . . .	„ 2.—
Parterre-Galerie II. Abteilung . . . . .	„ 3.50	Galerie . . . . .	„ 1.50
Balkon I. Reihe . . . . .	„ 4.50		

Eintrittskarten für **alle** Plätze sind zu haben in der Hofmusikalienhandlung des Herrn **Hugo Kuntz**, Kaiserstrasse 114, Telephon Nr. 1850, und an den Abendkassen; für **nicht** numerierte Plätze auch in der Hofmusikalienhandlung des Herrn **Fr. Doert** (Ritterstr.), in der Musikalienhandlung des Herrn **Fritz Müller**, Kaiserstr. 221, und beim Stadtgarten-Einnehmer. Alle Eintrittskarten, einschliesslich der Abonnementskarten, sind **ohne Ausnahme** abzugeben; der Eintritt **ohne** Karte wird **nicht** zugelassen.

**Eingang** und **Garderobe** für alle **geraden** Nummern Festhalle **rechts**.

**Eingang** und **Garderobe** für alle **ungeraden** Nummern Festhalle **links**.

**Während der Aufführung eines Musikstückes** bleiben alle **Türen geschlossen**.

Diener, die ihre Herrschaften begleiten oder abholen, haben in den Garderoben zu warten.

6. Abonnements-Konzert Mittwoch, den 25. März 1908.

C. F. Müllersche Hofbuchdruckerei, Karlsruhe.