

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1907-1908**

13.3.1908

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 13. März 1908.

45. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Lakme.

Oper in drei Akten von Edmond Gondinet und Philipp Gille. Deutsch von Ferd. Humbert.
Musik von Leo Delibes.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

| | |
|---|----------------------|
| Nikalantha, ein Priester des Brahma | Mag Wiltner. |
| Lakme, dessen Tochter | *) |
| Ellen, } Töchter des englischen Gouverneurs | Wifella Teres. |
| Rosa, } Töchter des englischen Gouverneurs | Frieda Meyer. |
| Mistress Benson, deren Gouvernante | Christine Friedlein. |
| Gerald, } englische Scharführeroffiziere | Hermann Jodlhuber. |
| Friedrich, } englische Scharführeroffiziere | Jan van Gorkom. |
| Kalitta, } in Diensten Nikalanthas | Rosa Ethofer. |
| Hadj, } in Diensten Nikalanthas | Friedrich Gel. |
| Ein chinesisches Kaufmann | Eugen Kalabach. |
| Ein persischer Waghäcker | Adolf Bodenmüller. |
| Ein Gauner | Josef Gröpinger. |

Englische Damen, Infanterie-Offiziere, Matrosen und Soldaten. Brahmanen. Rajadeten.
Chinesische Kaufleute. Gaukler. Hindus beiderlei Geschlechts.

Ort: Indien. Zeit: Zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts.

Die Tüze im zweiten Akt sind von Paula Allegri-Banz einstudiert und werden ausgeführt von Luise Kling, Sofie Bierich, Elisabeth Walter und dem Ballettcorps.

*) Lakme: Penny Sinkenbach als Gast.

Nach jedem Akte findet eine längere Pause statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 7 Uhr.

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Druck von G. G. Wäckerle's Buchdruckerei, Karlsruhe.

Bekanntmachungen.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

| | | | | | | | | |
|----------------------|-----------------|------------------|----------------------|----------------------|------------------|--------------------------|----------------------|-------------|
| Balkon - Fremdenloge | I. Abt. 7 Mk. — | II. 6 Mk. — | Balkon - Fremdenloge | I. Abt. 4 Mk. 50 Pf. | II. 3 Mk. 50 Pf. | 4. Rang Mitte | I. Abt. 1 Mk. 50 Pf. | II. 1 Mk. — |
| Balkon - Fremdenloge | I. 5 Mk. — | II. 4 Mk. 50 Pf. | Balkon - Fremdenloge | I. 4 Mk. 50 Pf. | II. 3 Mk. — | 4. Rang Seite | I. 1 Mk. — | II. 80 Pf. |
| Bogen 1. Rang | I. 6 Mk. — | II. 5 Mk. — | Bogen 1. Rang | I. 3 Mk. 50 Pf. | II. 3 Mk. — | 2. Rang Stichplatz | 2 Mk. 50 Pf. | |
| Balkon | I. 6 Mk. — | II. 5 Mk. — | Balkon | I. 3 Mk. — | II. 2 Mk. 50 Pf. | 3. Rang Seite Stichplatz | 1 Mk. 70 Pf. | |
| 2. Rang Mitte | I. 5 Mk. — | II. 4 Mk. 50 Pf. | 2. Rang Mitte | I. 2 Mk. 50 Pf. | II. 1 Mk. 80 Pf. | 4. Rang Mitte Stichplatz | 1 Mk. 60 Pf. | |
| | | | 2. Rang Seite | I. 1 Mk. 50 Pf. | II. 1 Mk. 50 Pf. | 4. Rang Seite Stichplatz | 1 Mk. 50 Pf. | |

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Wechseln kein Kassenhalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Krank: Hans Tänzer.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Abgangsgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Spielplan.

Aus Rücksichtnahme auf das am Sonntag, den 15. März, nachmittags halb 5 Uhr, hier gegenüber der Sitzung „Wintertest“ unter dem Protektorat Seiner Groß-Helheit des Prinzen Max stattfindende große Wohlthätigkeitskonzert findet folgende Umstellung der im Wochenplan angekündigten Vorstellungen des Groß-Hoftheaters statt:

Sonntag, den 14. März: **16. A. Lohengrin.** Anfang 7 Uhr. Die vor dieser Spielplanänderung zu „Lohengrin“ gelassenen Eintrittskarten mit dem Datumaustrich Sonntag, den 15. März sind gegen solche mit dem richtigen Austrich Sonntag, den 14. März umzutauschen.

Montag, den 15. März: **13. B. Der letzte Funke.** Sonne und Erde. Anfang 7 Uhr.

Dienstag, den 16. März: **14. B. Marie, die Tochter des Regiments.** Anfang 7 Uhr.

Mittwoch, den 17. März: **16. C. Olga.** Anfang 7/8 Uhr.

Bei dieser Umstellung ist darauf Bedacht genommen, daß bei einzelnen Abonnementsabteilungen die bereits angekündigten Aufführungen verbleiben. Die Vorstellung „Der letzte Funke“ u. wird bei dieser Umstellung nicht als Sonntagsvorstellung aufgerechnet.

Theater in Baden:

Dienstag, den 17. März: 22. Abonnements-Vorstellung. **Marta.** Anfang 7 Uhr.