

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1907-1908**

23.3.1908

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 23. März 1908.

49. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Die lustigen Weiber von Windsor.

Komisch-phantastische Oper in drei Akten, mit Tanz, nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiel gedichtet von H. S. Rosenthal. Musik von Otto Nicolai. Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

- Sir John Falstaff, Herr Kluth, Herr Reich, Kenton, Junker Spärlisch, Doktor Gajus, Frau Kluth, Frau Reich, Jungfer Anna Reich, Der Kellner im Gasthaus zum Hosenbunde, Erster, Zweiter, Dritter, Ein Schneider, Bürger und Bürgerinnen von Windsor, Wästen von Elfen, Wespen, Käcken und Fliegen.

Die im dritten Akt vorkommenden Tänze sind von Paolo Allegri-Banz arrangiert und werden ausgeführt von Daise Kling, Daise Stolze, Frida Wör, Bertha Gräfer, Therese Schmidt und dem Balletcorps.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.

Kasse-Eröffnung: halb 7 Uhr.

Tageskasse von 11-1 Uhr - Haupteingang.

Bekanntmachungen.

Zeitblätter sind an der Bortverkaufsstelle, sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Parterre - Orchester 1. R. 7 Mk. - 2. R. 5 Mk. - 3. R. 4 Mk. 50 Pf. - 4. R. 3 Mk. 50 Pf. - 5. R. 2 Mk. 50 Pf. - 6. R. 1 Mk. 50 Pf.

Handwritten note: Wegen Erkrankung von Hermann Jachowicz hat Herr Wolf von Hoftheater in Karlsruhe die Partie des Fensors übernommen.

Sonntag, den 29. März: 50. C. Der fliegende Holländer. Montag, den 30. März: 18. A. Neue Wege.

Theater in Baden:

Mittwoch, den 25. März: 23. Abonnements-Vorstellung.

In der Festhalle in Karlsruhe:

Mittwoch, den 25. März: VI. Abonnementskonzert des Hr. Hoforchesters.



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 23. März 1908.

49. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Bekanntmachungen.

Tagelöhner sind an der Barverkaufsstelle, sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Balkon - Vorderloge	I. Abt. 7. Mk. — —	Barriere-Sogen	I. Abt. 4. Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1. Mk. 50 Pf.
II. „ 6. Mk. — —	II. „ 3. Mk. 50 Pf.	II. „ 3. Mk. 50 Pf.	II. „ 1. Mk. — —	II. „ 1. Mk. — —	
Vorder-Grundloge	I. „ 5. Mk. — —	Essenloge	I. „ 4. Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite	I. „ 1. Mk. — —
II. „ 4. Mk. 50 Pf.	II. „ 4. Mk. — —	II. „ 4. Mk. — —	II. „ 1. Mk. 80 Pf.	II. „ 1. Mk. 80 Pf.	
Bogen 1. Rang	I. „ 6. Mk. — —	2. Rang Seite	I. „ 3. Mk. 50 Pf.	2. Rang Stühlplatz	I. „ 2. Mk. 50 Pf.
II. „ 5. Mk. — —	II. „ 3. Mk. — —	II. „ 3. Mk. — —	II. „ 2. Mk. 50 Pf.	II. „ 2. Mk. 50 Pf.	
Balken	I. „ 6. Mk. — —	3. Rang Mitte	I. „ 3. Mk. — —	4. Rang Mitte Stühlplatz	I. „ 4. Mk. 50 Pf.
II. „ 5. Mk. — —	II. „ 2. Mk. 50 Pf.	II. „ 2. Mk. 50 Pf.	II. „ 4. Rang Seite Stühlplatz	II. „ 4. Mk. 50 Pf.	
2. Rang Mitte	I. „ 5. Mk. — —	3. Rang Seite	I. „ 1. Mk. 80 Pf.		
II. „ 4. Mk. 50 Pf.	II. „ 1. Mk. 50 Pf.	II. „ 1. Mk. 50 Pf.			

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechsel kein Auferschall entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Krank: Ottilie Buday, Hans Dängler.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

Dienstag, den 24. März:	17. C. Michel Angelo. Die Hochzeit der Sobieski.
Donnerstag, den 26. März:	16. B. Der Viberpelz.
Freitag, den 27. März:	21. Vorstellung außer Abonnement. Zum Vorteil der Hoftheaterpensionsanstalt: Lannhäuser oder der Sängerkrieg auf Wartburg. Anfang 7 Uhr.
Samstag, den 28. März:	19. B. Neu einstudiert: Hamlet.
Sonntag, den 29. März:	50. C. Der fliegende Holländer.
Montag, den 30. März:	48. A. Neue Wege.

Theater in Baden:

Mittwoch, den 25. März: 23. Abonnements-Vorstellung.

In der Festhalle in Karlsruhe:

Mittwoch, den 25. März: VI. Abonnementskonzert des Orchesterfesters.

den Balletford.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: **halb 7** Uhr.

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 23. März 1908.

49. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Die lustigen Weiber von Windsor.

Komisch-phantastische Oper in drei Akten, mit Tanz, nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiel gedichtet von H. S. Rosenthal. Musik von Otto Nicolai.
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Sprechende Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Sir John Falstaff	Hans Keller.
Herr Kluth, Bürger von Windsor	Max Büttner.
Herr Reich,	Edward Schüller.
Kenton	Hermann Jachowicz.
Junfer Spärlisch	Eugen Kalubach.
Doktor Cajus	Franz Koba.
Frau Kluth	Ada von Westheim.
Frau Reich	Kosa Gthofer.
Junger Anna Reich	Käthe Warmerdörfer.
Der Kellner im Gasthaus zum Hosenbunde	Hermann Benedict.
Erster	Max Schneider.
Zweiter Bürger	Heinrich Pfant.
Dritter	Adolf Bodenmüller.
Ein Schneider	Adolf Gallego.
Bürger und Bürgerinnen von Windsor, Wästen von Esen, Wespen, Käcken und Fliegen.	

Die im dritten Akt vorkommenden Tänze sind von Paolo Allegri-Banz arrangiert und werden ausgeführt von Adele Kling, Adele Stolze, Frieda Wör, Bertha Gräfer, Therese Schmidt und dem Balletcorps.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.

Kasse-Eröffnung: **halb 7** Uhr.

Tageskasse von **11—1** Uhr — Haupteingang.

Bekanntmachungen.

Tegetbücher sind an der Bortverkaufsstelle, sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Parterre - Orchester 1. R. 7 Mk. — 2. R. 5 Mk. — 3. R. 3 Mk. — 4. R. 2 Mk. — 5. R. 1 Mk. — 6. R. 50 Pf. — 7. R. 30 Pf. — 8. R. 20 Pf. — 9. R. 10 Pf.

*Teigee Bekrankung von
Leumann Jachowicz hat
die Partie des Kenton übernommen.*

Sonntag, den 29. März: **50. C. Der fliegende Holländer.**

Montag, den 30. März: **48. A. Neue Wege.**

Theater in Baden:

Mittwoch, den 25. März: 23. Abonnements-Vorstellung.

In der Festhalle in Karlsruhe:

Mittwoch, den 25. März: VI. Abonnementskonzert des Hr. Hoforchesters.

