

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1907-1908**

30.3.1908

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 30. März 1908.

48. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **A** (rote Abonnementskarten).

Sappho.

Dramenpiel in fünf Akten von Franz Grillparzer.

In Szene gesetzt von Gustav Schirmer.

Personen:

Sappho	Marie Frauendorfer.		
Phaon	Franz Wahl.		
Eucharis,	Dienertinnen	Sapphos	Margarete Pir.
Melitta,		Melanie Ermarth.	
Khamnes, Sklave	Knechte	Felix Saumbach.	
Nereon,		Hermann Benedict.	
Artander,		Max Schneider.	
Ein Landmann	Adolf Hallego.		

Dienertinnen und Sklaven Sapphos, Knechte.

Große Pause nach dem dritten Akte.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: **halb 7** Uhr.

Zugeskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze. Balken I. Abt. **4** B.—, Sperrsitze I. Abt. **4** — u. s. w.

Die Zuzählung von gelösten Eintrittskarten kann nur bei Stückänderung stattfinden.

*Wegen Erkrankung von Melanie
Ermarth hat
Foni Kistler
vom Hoftheater in Mannheim
die Rolle der Melitta rasch übernommen.*



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 30. März 1908.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: **halb 7** Uhr.

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze. Balkon 1. Abt. *„A“* 5.—, Opernlog. 1. Abt. *„A“* 4 — u. s. w.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Selbstschleusen kein Kassenhalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Kranke: Ottilie Bubay, Fritz Herz.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge verlassen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

Dienstag, den 31. März:	49. C. Johannisfeuer.
Mittwoch, den 1. April:	51. B. Cavalleria rusticana. Die Puppenfee.
Donnerstag, den 2. April:	50. A. Der Compagnon.
Freitag, den 3. April:	48. B. Ein idealer Gatte.
Samstag, den 4. April:	51. C. Fra Diavolo.
Sonntag, den 5. April:	51. A. Carmen.
Montag, den 6. April:	52. C. Hedda Gabler.

Theater in Baden:

Donnerstag, den 2. April: 24. Abonnements-Vorstellung.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 30. März 1908.

48. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **A** (rote Abonnementskarten).

Sappho.

Dramenpiel in fünf Akten von Franz Grillparzer.

In Szene gesetzt von Gustav Schirmer.

Personen:

Sappho	Marie Frauendorfer.		
Phaon	Franz Wahl.		
Eucharis,	Dienerrinnen	Sapphos	Margarete Pir.
Melitta,		Melanie Ermarth.	
Khamnes, Sklave	Knechte	Felix Saumbach.	
Nereon,		Hermann Benedict.	
Artander,		Max Schneider.	
Ein Landmann	Adolf Hallego.		

Dienerrinnen und Sklaven Sapphos, Knechte.

Große Pause nach dem dritten Akte.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: **halb 7** Uhr.

Zugelasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze. Balken I. Abt. **4** B.—, Sperrsitze I. Abt. **4** — u. s. w.

Die Zuzählung von gelösten Eintrittskarten kann nur bei Stückänderung stattfinden.

*Wegen Erkrankung von Melanie
Ermarth hat
Foni Kistler
vom Hoftheater in Mannheim
die Rolle der Melitta rasch übernommen.*

