

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1907-1908**

1.4.1908

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Mittwoch, den 1. April 1908.

51. Abonnements-Vorstellung der Abteil. III (gelbe Abonnementskarten).

Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernehre).

Melodrama in einem Akt nach dem gleichnamigen Stoffe des U. Verga von Targioni-Tozzetti und G. Menasci. Musik von Pietro Mascagni.

Kassaliche Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Santuzza	Kati von Sychromeise.	Alfo	Max Hüner.
Luca	Wielka Zerk.	Luca	Christine Friedlein.
Turiddu	Paul Puffard.	Una Maria	Frada Meyer.
		Luca	

Die Puppenfee.

Pantomimisches Ballet-Divertissement von J. Haspreiter und F. Gant. Musik von Joseph Bayer.

Einleitung von Paula Allegri-Sanz. Kassaliche Leitung: Georg Hofmann.

Personen:

Sir James Plancherchier	Josef Hart im	Japanerin,	Schweig Stern.
Lord Plancherchier	Magdal. Bauer.	Chinesin,	Bertraud Koch.
Louisa	Willy Bachschmidt.	Debi,	Kola Red.
Jenny, deren Niece.	Robert Red.	Spanierin,	Marie Schmitt.
Paula,	Delia Thiele.	Chinesin,	Frída Meyer.
Bob,	Karl Thiele.	Soei,	Richard Algr.
Ein Spielzeughändler.	Kuba, Schneider.	Polchinder,	Josef Weidinger.
Seine Schwestern.	Wolff Dallage.	Barbet,	Heinrich Blum.
Die Puppenfee	Herrn Bendict.	Möhen,	Wing Roth.
Ein Bauer	Luise Kling.	Chinesin,	Josef Staudert.
Dessen Weib	Max Schneider.	Unger,	Kola Freemann.
Dessen Niece	Julie Schwarz.	Ungarin,	Anna Freemann.
Ein Dienstmagd	Irma Red.		Therese Schmitt.
Der Bedienter eines Hotels	Johanna Kiehe.		Bertha Köster.
Ein Dienstmann	Rudolf Siebold.		Bertha Meyer.
Ein Briefträger	Wilmelm Durm.		Elisabeth Walter.
	Ernst Golbe.		Luise Sautz.
	Wiesel: Sofie Gant, Adoline Lind.		

Berühmte mechanische Figuren. Puppen u. s. w.

Größere Pause nach dem ersten Stücke.

Anfang: sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 7 Uhr.

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Bekanntmachungen.

Leserbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze. Balkon I. Abt. M 5.—, Sperrstuhl I. Abt. M 4.— u. s. w.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei Stückänderung stattfinden. Damit an den Kassen durch Scheinwechsel kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Kraut: Melanie Ermarth, Fritz Herz.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Ausgänge besetzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

Donnerstag, den 2. April:	50. A. Der Compagnon.
Freitag, den 3. April:	48. B. Ein idealer Gatte.
Sonntag, den 4. April:	51. C. Fra Diavolo.
Montag, den 5. April:	51. A. Carmen.
Dienstag, den 6. April:	52. C. Hedda Gabler.

Sonntag, den 12. April, abends 6 Uhr:

Einmaliges Gastspiel von

Marie Duet-Berger vom Königl. Hoftheater in München und

Dr. Alfred von Bary vom Königl. Hoftheater in Dresden.

Tristan und Isolde.

Beginn des Vorverkaufes am Montag, den 6. April, vormittags 9 Uhr.