

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1907-1908**

5.4.1908

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 5. April 1908.

51. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Carmen.

Oper in vier Akten von G. Meilhac und L. Halévy. Musik von Georges Bizet.
Musikalische Leitung: Dr. Georg Wöhler. Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Carmen	Rosa Gthofer.
Don José, Sergeant	Hans Bussard.
Escamillo, Stierkämpfer	Jan van Gorkou.
Juniga, Leutnant	Hans Keller.
Mercades, Sergeant	Franz Rosa.
Dancairo,	Edward Schüller.
Remendado, Schmuggler	Eugen Kalnbach.
Micaela, ein Bauernmädchen	Käthe Darmersperger.
Fräsquita, Zigeunermädchen	Sifella Lerch.
Mercedes,	Frieda Meyer.
Illas Pafia, Inhaber einer Schenke	Heinrich Mantl.
Soldaten, Straßenjungen, Cigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk.	

Ort der Handlung: Spanien. Zeit: 1829.

Die Ballet-Arrangements sind von Paula Allegri-Bazz.
Im vierten Akt: Tanz: Luise Kling, Richard Allegri und das Balletcorps.

Nach jedem Akte findet eine längere Pause statt.

Legtbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **halb sieben** Uhr. Ende: dreiviertel zehn Uhr.

Kasse-Eröffnung: **6** Uhr.

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Balkon - Horn- benlage	I. Abt. 7 Mk. — II. „ 6 Mk. —	Barriere-Bogen	I. Abt. 4 Mk. 50 Pf. II. „ 3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. 50 Pf. II. „ 1 Mk. —
Barriere-Horn- benlage	I. „ 5 Mk. — II. „ 4 Mk. 50 Pf.	Sperre	I. „ 4 Mk. 50 Pf. II. „ 4 Mk. —	4. Rang Seite	I. „ 1 Mk. — II. „ 80 Pf.
Bogen 1. Rang	I. „ 6 Mk. — II. „ 5 Mk. —	2. Rang Seite	I. „ 3 Mk. 50 Pf. II. „ 3 Mk. —	2. Rang Stühlerei	2 Mk. 50 Pf.
Balkon	I. „ 6 Mk. — II. „ 5 Mk. —	3. Rang Mitte	I. „ 3 Mk. — II. „ 2 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite Stühlerei	2 Mk. 70 Pf.
2. Rang Mitte	I. „ 5 Mk. — II. „ 4 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 50 Pf. II. „ 1 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte Stühlerei	2 Mk. 60 Pf.
				4. Rang Seite Stühlerei	2 Mk. 50 Pf.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute aufgehoben.

Die Barriere von gelben Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechsel kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Kranke: Melanie Gernath, Alfred Lorenz.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich Weichen auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

Montag, den 6. April:	52. C. Neue Wege.
Dienstag, den 7. April:	50. B. Die Bohème.
Mittwoch, den 8. April:	53. C. Wilhelm Tell.
Donnerstag, den 9. April:	52. A. Zum erstenmal: Diefland.
Freitag, den 10. April:	53. B. Dufarensieber.
Sonntag, den 12. April:	25. Vorstellung außer Abonnement. Einmaliges Gastspiel von Marie Carl-Berger vom Königl. Hoftheater in München und Dr. Alfred von Bary vom Königl. Hoftheater in Dresden. Tristan und Isolde.
Montag, den 13. April:	52. B. Das vierte Gebot.

Theater in Baden:

Sonntag, den 11. April: 25. Abonnements-Vorstellung.