

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1907-1908**

9.4.1908

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 9. April 1908.

52. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Zum erstenmal:

Tiefeland.

Rustdrama in einem Vorspiel und zwei Akten. Text nach A. Guimera von Rudolf Lothar. Musik von Eugen d'Albert.

Kassalische Leitung: Dr. Georg Göhler.

Synische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer	Max Büttner.
Tommaso, der Alte der Gemeinde	Hans Keller.
Reruccio, Mühlknecht,	Eduard Schüller.
Naria,	Ida von Westhoven.
Pepa,	Stella Teres.
Antonia,	Rosa Ghofer.
Rosalia,	Christine Friedlein.
Kurt,	Lüthe Warmersperger.
Pedro,	Hans Längler.
Rande,	Friedrich Grf.
Der Pfarree	Max Schneider.
Ein Knecht	Adolf Bodenmüller.
	Knechte und Mägde.

Die Oper spielt teils auf einer Hochebene der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen.

Die große Pause findet nach dem ersten Akte statt.

Zeitbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.

Kasse-Eröffnung: halb 7 Uhr.

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Zust. von G. B. Müller über Selbstvertrieb, Karlsruhe.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Kassen - Fern- I. Wk. 7. A. — 2. A.	Barriere-Bogen I. Wk. 4. A. 50 2. A. 50	4. Rang Mitte I. Wk. 1. A. 50 2. A. 50
benlage II. 6. A. — 2. A.	II. 3. A. 50 2. A. 50	II. 1. A. — 2. A. —
Barriere-Fern- I. 5. A. — 2. A.	Speersitze I. 4. A. 50 2. A. 50	4. Rang Seite I. 1. A. — 2. A. —
benlage II. 4. A. 50 2. A. 50	II. 4. A. — 2. A. —	II. 1. A. — 2. A. —
Bogen 1. Rang I. 6. A. — 2. A.	2. Rang Seite I. 3. A. 50 2. A. 50	2. Rang Eckplatz 2. A. 50 2. A. 50
II. 5. A. — 2. A.	II. 3. A. — 2. A. —	3. Rang Seite Eckplatz 1. A. 70 2. A. 70
Balkon I. 6. A. — 2. A.	3. Rang Mitte I. 3. A. — 2. A. —	4. Rang Mitte Eckplatz 1. A. 60 2. A. 60
II. 5. A. — 2. A.	II. 2. A. 50 2. A. 50	4. Rang Seite Eckplatz 1. A. 50 2. A. 50
2. Rang Mitte I. 5. A. — 2. A.	1. Rang Seite I. 1. A. 50 2. A. 50	
II. 4. A. 50 2. A. 50	II. 1. A. 50 2. A. 50	

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei Ständänderung stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechsel kein Verlust entsteht, wird nur abgezähltes Geld

Wegen Erkrankung von Ida v. Westhoven wird heute abend

Kammernsängerin Ida Kessel-Schwitzer vom Gymnasium in Frankfurt a. M. die Partie der 'Martha' singen.

Spielplan.

Freitag, den 10. April:	53. B. Susarantieber.
Samstag, den 12. April:	25. Vorstellung außer Abonnement. Einmaliges Gastspiel von Marie Carl-Berger vom Königl. Hoftheater in München und Dr. Alfred von Bary vom Königl. Hoftheater in Dresden. Tristan und Isolde.
Montag, den 13. April:	52. B. Das vierte Gebot.

Theater in Baden.

Samstag, den 11. April: 25. Abonnementsvorstellung.

Kassal. von G. B. Müller.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 9. April 1908.

52. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Zum erstenmal:

Tiefeland.

Antonia,		Reza Eibeler.
Rosalie,	im Dienste Sebastians	Christine Friedlein.
Kurt,		Käthe Wärmersperger.
Pedro,	} Hirten,	Hans Fängler.
Rando,		Friedrich Gel.
Der Pfarrer		Max Schneider.
Ein Knecht		Adolf Bodenmüller.

Knechte und Mägde.

Die Oper spielt sich auf einer Hochalpe der Pyrenäen, weit im spanischen Tiefland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen.

Die große Pause findet nach dem ersten Akte statt.

Textbücher sind an der Servierlaufstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: halb zehn Uhr.
 Kasse-Eröffnung: **halb 7** Uhr.
 Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Text von G. F. Müller'schen Hofbuchdruckerei, Karlsruhe.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Balken - Terr.-	I. Abt. 7. A. —	Balken-Bogen	I. Abt. 4. A. 50	4. Rang Mitte	I. Abt. 1. A. 50
bestloge	II. . . 6. A. —	II. . . 3. A. 50	II. . . 1. A. —	II. . . 1. A. —	
Balken-Terr.-	I. . . 5. A. —	Sperre	I. . . 4. A. 50	4. Rang Seite	I. . . 1. A. —
bestloge	II. . . 4. A. 50	II. . . 4. A. —	II. . . 4. A. —	II. . . 1. A. —	
Bogen 1. Rang	I. . . 6. A. —	2. Rang Seite	I. . . 3. A. 50	2. Rang Eckplatz	2. A. 50
II. . . 5. A. —	II. . . 3. A. —	II. . . 3. A. —	3. Rang Seite Eckplatz	3. A. 70	
Balken	I. . . 6. A. —	3. Rang Mitte	I. . . 3. A. —	4. Rang Mitte Eckplatz	4. A. 00
II. . . 5. A. —	II. . . 2. A. 50	II. . . 2. A. 50	4. Rang Seite Eckplatz	4. A. 50	
2. Rang Mitte	I. . . 5. A. —	1. Rang Seite	I. . . 1. A. 50		
II. . . 4. A. 50	II. . . 4. A. 50	II. . . 1. A. 50			

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Zurücknahme von gelieferten Eintrittskarten kann nur bei **Ständänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Unfug entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge beachten zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die ergeländigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

- Freitag, den 10. April: **53. B. Husarenfieber.**
- Samstag, den 12. April: **25.** Vorstellung außer Abonnement. Einmaliges Gastspiel von Marie Surf-Berger vom Königl. Hoftheater in München und Dr. Alfred von Bary vom Königl. Hoftheater in Dresden. **Tristan und Isolde.**
- Montag, den 13. April: **52. B. Das vierte Gebot.**

Theater in Baden.

Samstag, den 11. April: 25. Abonnementsvorstellung.

Bildnach. verboten.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 9. April 1908.

52. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Zum erstenmal:

Tiefeland.

Rustdrama in einem Vorspiel und zwei Akten. Text nach A. Guimera von Rudolf Lothar. Musik von Eugen d'Albert.

Kassalische Leitung: Dr. Georg Göhler.

Synische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer	Max Büttner.
Tommaso, der Alte der Gemeinde	Hans Keller.
Reruccio, Mühlknecht,	Eduard Schüller.
Naria,	Ida von Westhoven.
Pepa,	Stella Teres.
Antonia,	Rosa Ghofer.
Rosalia,	Christine Friedlein.
Kurt,	Lüthe Warmersperger.
Pedro,	Hans Längler.
Rande,	Friedrich Grf.
Der Pfarree	Max Schneider.
Ein Knecht	Adolf Bodenmüller.
	Knechte und Mägde.

Die Oper spielt teils auf einer Hochebene der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen.

Die große Pause findet nach dem ersten Akte statt.

Zeitbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben

Anfang: sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.

Kasse-Eröffnung: halb 7 Uhr.

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Balken - Fern-	I. Wk. 7. A. —	Balken-Bogen	I. Wk. 4. A. 50	4. Rang Mitte	I. Wk. 1. A. 50
benlage	II. . . 6. A. —	II. . . 3. A. 50	II. . . 1. A. —	II. . . 1. A. —	
Balken-Fern-	I. . . 5. A. —	Speckföhr	I. . . 4. A. 50	4. Rang Seite	I. . . 1. A. —
benlage	II. . . 4. A. 50	II. . . 4. A. —	II. . . 1. A. —	II. . . 1. A. —	
Bogen 1. Rang	I. . . 6. A. —	2. Rang Seite	I. . . 3. A. 50	2. Rang Eckplatz	. . . 2. A. 50
II. . . 5. A. —	II. . . 3. A. —	3. Rang Mitte	I. . . 3. A. —	3. Rang Seite Eckplatz	. . . A. 70
Balken	I. . . 6. A. —	II. . . 2. A. 50	I. . . 3. A. —	4. Rang Mitte Eckplatz	. . . A. 60
II. . . 5. A. —	3. Rang Seite	I. . . 1. A. 50	I. . . 1. A. —	4. Rang Seite Eckplatz	. . . A. 50
2. Rang Mitte	I. . . 5. A. —	II. . . 1. A. 50	II. . . 1. A. 50		
II. . . 4. A. 50					

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Ständänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Verlust entsteht, wird nur abgezähltes Geld

Wegen Erkrankung von Ida v. Westhoven wird heute abend

Kammernsängerin Eva Kessel-Schweitzer vom Gymnasium in Frankfurt a. M. die Partie der 'Martha' singen.

Spielplan.

Freitag, den 10. April:	53. B. Susarantieber.
Samstag, den 12. April:	25. Vorstellung außer Abonnement. Einmaliges Gastspiel von Marie Carl-Berger vom Königl. Hoftheater in München und Dr. Alfred von Bary vom Königl. Hoftheater in Dresden. Tristan und Isolde.
Montag, den 13. April:	52. B. Das vierte Gebot.

Theater in Baden.

Samstag, den 11. April: 25. Abonnementsvorstellung.