

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1907-1908**

12.4.1908

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 12. April 1908.

25. Vorstellung außer Abonnement.

Die Meistersinger von Nürnberg

in drei Akten von Richard Wagner.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Hand Sachs, Schuster,	Meistersinger	May Böttner.
Veit Pogner, Goldschmid,		Jans Keller.
Kunz Vogelgesang, Kürschner,		Friedrich Erl.
Konrad Rachtigall, Spengler,		Eduard Schüller.
Sixtus Beckmesser, Schreiber,		Franz Koba.
Fritz Kothner, Bäcker,		Jan van Gorkom.
Balthasar Kern, Zungierher,		Josef Derichs.
Ulrich Eißlinger, Wärschrämer,		Albert Schinger.
Augustin Moser, Schneider,		Wilhelm Warm.
Hermann Ortel, Seifenseider,		Adolf Bodenmüller.
Hans Schwarz, Strumpfwirker,		Geop. Blachinski.
Hans Holz, Kupferschmied,		Heinrich Blant.
Walther von Stolzing, ein junger Ritter aus Franken		Hans Längler.
David, Sachsens Lehrknecht		Hans Puffard.
Eva, Pogners Tochter		*)
Magdalene, Evas Amme		Rosa Eiseher.
Ein Nachtwächter		Josef Wack.
Bürger und Frauen aller Stände. Gefellen. Lehrknecht. Mädchen. Volk.		

Ort der Handlung: Nürnberg. Zeit: um die Mitte des 16. Jahrhunderts.

*) Eva: Elisa Henkel-Schweiger vom Opernhaus in Frankfurt a. M. als Gast.

Nach jedem Akte tritt eine längere Pause ein.

Anfang: **sechs** Uhr.

Ende: gegen elf Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Tagesklasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Bekanntmachungen.

Leserbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

*Wegen Erkrankung von H. v. Jany werden am
Sonntag den 12. April
anstatt „Rittern und Soldaten“ als XXV. Vorstellung außer
Abonnement*

*Die Meistersinger von Nürnberg
mit der Lammersängerin Elisa Henkel-Schweiger
vom Opernhaus in Frankfurt a. M. als Gast
zu den gewöhnlichen Sonntagsgängen
gegeben werden.*

*Die jährigen Profitor von Friedrich Hartmann, welche
von Sonntag die „Meistersinger“ nicht besuchen
sollen, es fallen die Profitorialgelder gegen Rückgabe
der Profitorialkarten bei Zahlung der Profitorialgelder
ab und 5 Uhr zurück. Die Profitorialkarten, welche
gegenüber der „Meistersinger“ benutzt
werden sollen, wird der Profitorialgelder zu diesem
Satz zurückgegeben. Die Profitorialgelder
Sonntagsgängen zurückgegeben.*

vorung, von 20. April: 20. Vorstellung außer Abonnement. **Lohengrin.**

Vorverkauf für die Abonnenten am Montag, den 13. April, nachmittags 3—5 Uhr, Reihenfolge
B, C, A; allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 14. April, vormittags 9 Uhr an
Dienstag, den 21. April: **54. A. Ein idealer Gatte.**

Theater in Gaden.

Mittwoch, den 15. April: 26. Abonnements-Vorstellung.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 12. April 1908.

25. Vorstellung außer Abonnement.

Die

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Nach jedem Akte tritt eine längere Pause ein.

Anfang: **sechs** Uhr.

Ende: gegen elf Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.
Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Bekanntmachungen.

Teigebücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

*Wegen Erkrankung von
Jan van Gorkom wird
Eduard Schüller
den Hofmann und für letzteren
Josef Grötzinger
den Nachtrag singen.*

Freitag, den 15. April: 54. C. Tiefstand.

Am Donnerstag den 16., Freitag den 17. und Samstag den 18. April bleibt das Hoftheater geschlossen.

Samstag, den 19. April: 55. C. Neu einstudiert: Das Käthchen von Heilbronn.

Sonntag, den 20. April: 26. Vorstellung außer Abonnement. Lohengrin.

Vorverkauf für die Abonnenten am Montag, den 13. April, nachmittags 3—5 Uhr, Reihenfolge B, C, A; allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 14. April, vormittags 9 Uhr an.

Dienstag, den 21. April: 54. A. Ein idealer Gatte.

Theater in Baden.

Mittwoch, den 15. April: 26. Abonnement-Vorstellung.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 12. April 1908.

Nach jedem Akte tritt eine längere Pause ein.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: gegen elf Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.
Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Druck von E. S. Müller'scher Hofbuchdruckerei, Karlsruhe.

Bekanntmachungen.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Balkon - Terr. denlage II.	I. Abt. 7 Mk. —	II.	5 Mk. —	III.	4 Mk. 50 Pf.	IV.	3 Mk. —	V.	2 Mk. —	VI.	1 Mk. 50 Pf.	
Balkon - Terr. denlage II.	I.	5 Mk. —	II.	4 Mk. 50 Pf.	III.	3 Mk. —	IV.	2 Mk. —	V.	1 Mk. 50 Pf.	VI.	1 Mk. —
Balkon	I.	6 Mk. —	II.	5 Mk. —	III.	4 Mk. 50 Pf.	IV.	3 Mk. —	V.	2 Mk. 50 Pf.	VI.	2 Mk. —
1. Rang Mitte	I.	5 Mk. —	II.	4 Mk. 50 Pf.	III.	3 Mk. —	IV.	2 Mk. 50 Pf.	V.	1 Mk. 50 Pf.	VI.	1 Mk. —
2. Rang Mitte	I.	3 Mk. —	II.	2 Mk. 50 Pf.	III.	2 Mk. —	IV.	1 Mk. 50 Pf.	V.	1 Mk. —	VI.	50 Pf.
3. Rang Mitte	I.	2 Mk. —	II.	1 Mk. 50 Pf.	III.	1 Mk. —	IV.	50 Pf.	V.	50 Pf.	VI.	50 Pf.
4. Rang Mitte	I.	1 Mk. 50 Pf.	II.	1 Mk. —	III.	50 Pf.	IV.	50 Pf.	V.	50 Pf.	VI.	50 Pf.
5. Rang Mitte	I.	1 Mk. —	II.	50 Pf.	III.	50 Pf.	IV.	50 Pf.	V.	50 Pf.	VI.	50 Pf.
6. Rang Mitte	I.	50 Pf.	II.	50 Pf.	III.	50 Pf.	IV.	50 Pf.	V.	50 Pf.	VI.	50 Pf.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Zurücknahme von gelben Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechsel kein Rufschmutz entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Krauf: Ada von Westhagen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Rauchgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Kaugänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

- Montag, den 13. April: **52. B. Das vierte Gebot.**
- Dienstag, den 14. April: **53. A. Der Troubadour.**
- Mittwoch, den 15. April: **54. C. Tiefland.**
- Am Donnerstag den 16., Freitag den 17. und Samstag den 18. April bleibt das Hoftheater geschlossen.
- Sonntag, den 19. April: **55. C. Neu einstudiert: Das Käthchen von Heilbronn.**
- Montag, den 20. April: **26. Vorstellung außer Abonnement. Lohengrin.**
Vorverkauf für die Abonnement am Montag, den 13. April, nachmittags 3—5 Uhr, Reihenfolge B, C, A; allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 14. April, vormittags 9 Uhr an.
- Dienstag, den 21. April: **54. A. Ein idealer Gatte.**

Theater in Baden.

Mittwoch, den 15. April: 26. Abonnement-Vorstellung.

Verlag von E. S. Müller'scher Hofbuchdruckerei, Karlsruhe.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 12. April 1908.

25. Vorstellung außer Abonnement.

Die Meistersinger von Nürnberg

in drei Akten von Richard Wagner.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Hand Sachs, Schuster,	Meistersinger	May Böttner.
Veit Pogner, Goldschmid,		Jans Keller.
Kunz Vogelgesang, Kürschner,		Friedrich Erl.
Konrad Rachtigall, Spengler,		Eduard Schüller.
Sixtus Beckmesser, Schreiber,		Franz Koba.
Fritz Kothner, Bäcker,		Jan van Gorkom.
Balthasar Kern, Zungierher,		Josef Derichs.
Ulrich Eißlinger, Wärfkrämer,		Albert Schinger.
Augustin Moser, Schneider,		Wilhelm Warm.
Hermann Ortel, Seifenseider,		Adolf Bodenmüller.
Hans Schwarz, Strumpfwirker,		Geop. Blachjinski.
Hans Holz, Kupferschmied,		Heinrich Blant.
Walther von Stolzing, ein junger Ritter aus Franken		Hans Längler.
David, Sachsens Lehrknecht		Hans Puffard.
Eva, Pogners Tochter		*)
Magdalene, Evas Amme		Rosa Eiseher.
Ein Nachtwächter		Josef Wark.
Bürger und Frauen aller Stände. Gefellen. Lehrknecht. Mädchen. Volk.		

Ort der Handlung: Nürnberg. Zeit: um die Mitte des 16. Jahrhunderts.

*) Eva: Elisa Henkel-Schweiger vom Opernhaus in Frankfurt a. M. als Gast.

Nach jedem Akte tritt eine längere Pause ein.

Anfang: **sechs** Uhr.

Ende: gegen elf Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Tagesklasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Bekanntmachungen.

Leserbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

*Wegen Erkrankung von H. v. Jany werden am
Sonntag den 12. April
anstatt „Risten und Söldi“ als XXV. Vorstellung außer
Abonnement*

*Die Meistersinger von Nürnberg
mit der Lammersängerin Elisa Henkel-Schweiger
vom Opernhaus in Frankfurt a. M. als Gast
zu den gewöhnlichen Sonntagsgängen
gegeben werden.*

*Die jährigen Proben von „Meistersinger“ welche
am Sonntag die „Meistersinger“ nicht besuchen
sollen, erfordern das Eintrittsgeld gegen Rückgabe
der Eintrittskarten bei persönlichem Besuch der 11
Uhr 5 Uhr Eintritt. Die Eintrittskarten, welche
gegenüber der „Meistersinger“ benutzt
werden sollen, wird der Aufsicht zu versetzen
dann erst späteren Zeit in die gewöhnlichen
Sonntagsgänge zurückgegeben.*

Abend, den 20. April: 26. Vorstellung außer Abonnement. **Lohengrin.**

Vorverkauf für die Abonnenten am Montag, den 13. April, nachmittags 3—5 Uhr, Reihenfolge
B, C, A; allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 14. April, vormittags 9 Uhr an.
Dienstag, den 21. April: 54. A. **Ein idealer Gatte.**

Theater in Gaden.

Mittwoch, den 15. April: 26. Abonnements-Vorstellung.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 12. April 1908.

25. Vorstellung außer Abonnement.

Die

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Nach jedem Akte tritt eine längere Pause ein.

Anfang: **sechs** Uhr.

Ende: gegen elf Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.
Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Bekanntmachungen.

Teigebücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

*Wegen Erkrankung von
Jan van Gorkom wird
Eduard Schüller
den Hofmann und für letzteren
Josef Grötzinger
den Nachtrag singen.*

Freitag, den 15. April: 54. C. Tiefstand.

Am Donnerstag den 16., Freitag den 17. und Samstag den 18. April bleibt das Hoftheater geschlossen.

Samstag, den 19. April: 55. C. Neu einstudiert: Das Käthchen von Heilbronn.

Sonntag, den 20. April: 26. Vorstellung außer Abonnement. Lohengrin.

Vorverkauf für die Abonnenten am Montag, den 13. April, nachmittags 3—5 Uhr, Reihenfolge B, C, A; allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 14. April, vormittags 9 Uhr an.

Dienstag, den 21. April: 54. A. Ein idealer Gatte.

Theater in Baden.

Mittwoch, den 15. April: 26. Abonnement-Vorstellung.