

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1907-1908**

15.4.1908

Theater in Baden.

Mittwoch, den 15. April 1908.

26. Abonnements-Vorstellung

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Zum erstenmal:

Die Hochzeit der Sobeide.

Dramatisches Gedicht in einem Aufzuge von Hugo von Hofmannsthal.

In Scene gesetzt von Intendanten.

Personen:

Ein reicher Kaufmann	Felix Baumbach.	Gillstane, eines Schiffslauptmanns Witwe	Marie Franzendorfer.
Sobeide, seine junge Frau	Melanie Ernarth.	Ein armenischer Sklave	Adolf Hallago.
Bachtjar, der Juwelier.		Ein alter Kamelstreifer	Hermann Benedict.
Sobeide's Vater	Josef Mark.	Ein Gärtner	Wilhelm Kempt.
Sobeide's Mutter	Amalie Geuser.	Sobeide's Frau	Margarete Pix.
Schalnassar, d. Teppichhändler	Wilh. Wassermann.	Bahrin, Diener d. Kaufmanns	Felix Krone.
Assad, sein Sohn	Paul Seidler.	Ein Schlichter des Schalnassar	Herrn. Nesselträger.

Ort der Handlung: In einer alten Stadt im Königreiche Persien.

Die Zeit ist der Abend und die Nacht nach dem Hochzeitsfeste des reichen Kaufmanns.

Die Geschwister.

Schauspiel in einem Akt von Goethe.

In Scene gesetzt von Gustav Schaefer.

Personen:

Wilhelm, ein Kaufmann	Herrn. Nesselträger.
Marianne, seine Schwester	Alwine Müller.
Fabrice	Felix Baumbach.
Briefträger	Ludwig Schneider.

Größere Pause nach dem ersten Stücke.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Kasse-Eröffnung: 6 Uhr.

Bekanntmachungen.

Der Verkauf der Eintrittskarten findet statt:

Der Vorverkauf gegen Entrichtung der Vorverkaufsgebühr von 35 Pf. für jede Karte am Dienstag, den 14. April, nachmittags 3—5 Uhr, an der Tageskasse (ohne Gebühr) am Mittwoch, den 15. April, nachmittags von 3—5 Uhr und an der Abendkasse. Theaterzettel sind an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Fremdenloge 1. Rangos	6 A. — —	Logen 2. Rang	2 A. 20 —
Logen 1. Rang	5 A. 50 —	Logen 3. Rang	1 A. 20 —
Amphitheater	5 A. 50 —	Stehplätze 2. und 3. Rang	— A. 90 —
Sperritz I. Abt.	4 A. 50 —	Galerie	— A. 00 —
Sperritz II. Abt.	3 A. 00 —		

☞ Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

☞ Die das Theater besuchenden Damen werden höflichst ersucht, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen. ☞

Mittwoch, den 22. April 1908: 27. Abonnements-Vorstellung.

Die geehrten Abonnenten wollen die Abonnementsbeträge für die 28. bis mit 36. Vorstellung am Dienstag, den 31. und Mittwoch den 22. April jeweils von 3—5 Uhr nachmittags, gegen Erhebung der Empfangsbescheinigungen im Biletkassenzimmer des Badener Theaters entrichten.

Vom Donnerstag, den 23. April an werden die noch nicht bezahlten Beträge gegen eine Angehörigkeit von 30 Pfenning in der Wohnung der Abonnenten erhoben.

General-Direktion des Großherzoglichen Hoftheaters.

Im Hoftheater zu Karlsruhe:

Freitag, den 19. April:	55. C. Neu einstudiert: Das Käthchen von Heilbronn.
Sonntag, den 20. April:	26. Vorstellung ausser Abonnement, Lohengrin.
Dienstag, den 21. April:	54. A. Ein idealer Gatte.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Mittwoch, den 15. April 1908.

54. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Tiefland.

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Akten. Text nach N. Guimera von Rudolf Kothar. Musik von Eugen d'Albert.

Musikalische Leitung: Dr. Georg Böhrer.

Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer	Max Büttner.
Demmaso, der Älteste der Gemeinde	Hans Keller.
Meuccio, Mühlknecht,	Eduard Schüller.
Marta,	*)
Pepo,	Giuseppa Teres.
Antonia,	Roja Ehofer.
Nofalia,	Christine Friedlein.
Ruri,	Käthe Wärmersperger.
Pedro, } Hirtin,	Hans Längler.
Nando, }	Friedrich Gel.
Der Pfarrer	Max Schneider.
Ein Knecht	Adolf Bodenmüller.
	Knechte und Mägde.

Die Oper spielt teils auf einer Hochalte der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen.

*) Marta: Beatrice Bauer-Kottlar vom Stadttheater in Straßburg i. E. als Gast.

Die große Pause tritt nach dem ersten Akte ein.

Anfang: sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 7 Uhr.

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Bekanntmachungen.

Textbücher sind an der Bormerkungsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Kathen - Prom. I. Rte. 7 Mk. — 20	Bestreuer-Lagen I. Rte. 4 Mk. 50 Pf.	4. Rang Prom. I. Rte. 1 Mk. 50 Pf.
Bestreuer III. 4 Mk. — 20	II. 3 Mk. 50 Pf.	II. 1 Mk. — 00

Wegen Erkrankung von Beatrice Bauer-Kottlar hat Ida Salden vom Hoftheater in Darmstadt die Partie der Marta rasch übernommen.

Freitag, den 20. April: 26. Vorstellung außer Abonnement. **Lohengrin.**
 Dienstag, den 21. April: 54. A. **Ein idealer Gatte.**

Theater in Baden:

Mittwoch, den 15. April: 26. Abonnementsvorstellung.



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Mittwoch, den 15. April 1908.

54. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Die große Pause tritt nach dem ersten Akte ein.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: **halb 7** Uhr.

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Kauf bei G. B. Wüller'schen Hofbuchbinderei, Karlsruhe.

Bekanntmachungen.

Tagtbücher sind an der Verkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Ballon - Fern- besuche	I. Abt. 7 Mk. — II. „ 6 Mk. —	Ballerre-Logen	I. Abt. 4 Mk. 50 Pf. II. „ 3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. 50 Pf. II. „ 1 Mk. —
Ballerre-Fern- besuche	I. „ 5 Mk. — II. „ 4 Mk. 50 Pf.	Sperreloge	I. „ 4 Mk. 50 Pf. II. „ 4 Mk. —	4. Rang Seite	I. „ 1 Mk. — II. „ 50 Pf.
Logen 1. Rang	I. „ 6 Mk. — II. „ 5 Mk. —	2. Rang Seite	I. „ 3 Mk. 50 Pf. II. „ 3 Mk. —	2. Rang Strichplatz	„ 2 Mk. 50 Pf.
Ballon	I. „ 6 Mk. — II. „ 5 Mk. —	3. Rang Mitte	I. „ 2 Mk. — II. „ 2 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite Strichplatz	„ 1 Mk. 70 Pf.
1. Rang Mitte	I. „ 5 Mk. — II. „ 4 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 50 Pf. II. „ 1 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte Strichplatz	„ 1 Mk. 60 Pf.
				4. Rang Seite Strichplatz	„ 1 Mk. 50 Pf.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Zurücknahme von gelben Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Gelbwechseln kein Kassenhalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Kraut: Abt. von Weibhoven.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

Am Donnerstag den 16., Freitag den 17. und Samstag den 18. April bleibt das Hoftheater geschlossen.

Sonntag, den 19. April: **55. C.** Neu einstudiert: **Das Mädchen von Heilbronn.**

Montag, den 20. April: **26.** Vorstellung außer Abonnement. **Lohengrin.**

Dienstag, den 21. April: **54. A.** **Ein idealer Gatte.**

Theater in Baden:

Mittwoch, den 15. April: **26.** Abonnementsvorstellung.

Kauf bei Wüller'schen Hofbuchbinderei, Karlsruhe.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Mittwoch, den 15. April 1908.

54. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Tiefeland.

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Akten. Text nach N. Guimera von Rudolf Kothar. Musik von Eugen d'Albert.

Musikalische Leitung: Dr. Georg Böhrer. Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer	Max Büttner.
Demmaso, der Älteste der Gemeinde	Hans Keller.
Meuccio, Mühlknecht,	Eduard Schüller.
Marta,	*)
Pepo,	Giuseppa Teres.
Antonia,	Roja Ehofer.
Nofalia,	Christine Friedlein.
Ruri,	Käthe Wärmersperger.
Pedro, } Hirtin,	Hans Längler.
Nando, }	Friedrich Gel.
Der Pfarrer	Max Schneider.
Ein Knecht	Adolf Bodenmüller.
	Knechte und Mägde.

Die Oper spielt teils auf einer Felsplatte der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen.

*) Marta: Beatrice Bauer-Kottlar vom Stadttheater in Straßburg i. E. als Gast.

Die große Pause tritt nach dem ersten Akte ein.

Anfang: sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 7 Uhr.

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Bekanntmachungen.

Textbücher sind an der Bormerkungsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Kathen - Prom. 1. Rdt. 7 Mk. — —	Verteerte-Logen 1. Rdt. 4 Mk. 50 Pf.	4. Rang Prom. 1. Rdt. 1 Mk. 50 Pf.
besonder III. 4 Mk. — —	II. 2 Mk. 50 Pf.	II. 1 Mk. — —

Wegen Erkrankung von Beatrice Bauer-Kottlar hat Ida Salden vom Hoftheater in Darmstadt die Partie der Marta rasch übernommen.

Freitag, den 20. April: 26. Vorstellung außer Abonnement. **Lohengrin.**
Dienstag, den 21. April: 54. A. **Ein idealer Gatte.**

Theater in Baden:

Mittwoch, den 15. April: 26. Abonnementsvorstellung.