

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1907-1908**

24.4.1908

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 24. April 1908.

55. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Neue Wege.

Schauspiel in drei Akten von Felix Bauendach.

In Szene geführt von Max Schwaner.

Personen:

Sanitätsrat Hermann Wallbrecht	Erst Herr.
Marianne, seine Frau	Marie Frauendorfer.
Hans, beider Sohn	Franz Wahl.
Frau Professor Martweg	Amalie Gramer.
Maria, ihre Tochter	Mwine Müller.
Dr. med. Stratzmann	Josef Karl.
Dr. med. Schreyer	Stegfried Heinkel.
Medizinalrat Lindenmeyer	Hugo Höder.
Dr. med. Schlagstein	Wilhelm Wassermann.
Frau von Schlichtheim,	(Lina Podestel.
Schriftföhrer Sturmstried,	(Adolf Gallego.
Gustav, in Wallbrechts Diensten	Max Schneider.

Ballgäste.

Ort der Handlung: Große Provinzstadt. Zeit: Gegenwart.

Große Pause nach dem zweiten Akte.

Anfang: sieben Uhr. Ende: einviertel zehn Uhr.

Kasse-Öröffnung: halb 7 Uhr.

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Direkt von G. B. Müller'schen Verlagsbuchhandlung, Karlsruhe.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Kassensitz	I. RM. 6.00 —	Balkonsitz	I. RM. 3.00 —	4. Rang Mitte	I. RM. 1.00 —
II. „ 5.00 —	II. „ 2.00 —	II. „ 1.00 —	II. „ 0.50 —	II. „ 0.50 —	
Parterresitz	I. „ 4.00 —	Sperrsitze	I. „ 3.00 —	4. Rang Seite	I. „ 0.50 —
II. „ 3.00 —	II. „ 2.00 —	II. „ 1.00 —	II. „ 0.50 —	II. „ 0.50 —	
Bogen 1. Rang	I. „ 5.00 —	2. Rang Seite	I. „ 2.00 —	2. Rang Orchester	I. „ 0.50 —
II. „ 4.00 —	II. „ 1.00 —	II. „ 0.50 —	II. „ 0.50 —	II. „ 0.50 —	
Balkon	I. „ 5.00 —	3. Rang Mitte	I. „ 2.00 —	3. Rang Orchester	I. „ 0.50 —
II. „ 4.00 —	II. „ 1.00 —	II. „ 0.50 —	II. „ 0.50 —	II. „ 0.50 —	
1. Rang Mitte	I. „ 4.00 —	3. Rang Seite	I. „ 1.00 —	4. Rang Orchester	I. „ 0.50 —
II. „ 3.00 —	II. „ 0.50 —	II. „ 0.50 —	II. „ 0.50 —	II. „ 0.50 —	

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei Störfänderung stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Kassenhalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; rückwärts hin zu gehen ist regelmäßig untersagt.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zum Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verweigern.

Spielplan.

Samstag, den 25. April:	57. C. Die Bohème.
Sonntag, den 26. April:	56. B. Tiefenland.
Montag, den 27. April:	56. C. Bestes Gastspiel des Kgl. Bayerischen Hoftheaters Konrad Dreher: Jägerblut.

Theater in Baden:

Sonntag, den 26. April: 5. Vorstellung außer Abonnement.

Verlag von G. B. Müller'schen Verlagsbuchhandlung, Karlsruhe.