

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1907-1908**

29.4.1908

Theater in Baden.

Mittwoch, den 29. April 1908.

28. Abonnements-Vorstellung

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Des Meeres und der Liebe Wellen.

Tragödie in fünf Akten von Grillparzer.

In Scene gesetzt von Gustav Schafrausk.

Personen:

Hero	Melanie Ermarth.
Der Oberpriester, ihr Oheim	Josef Mark.
Leander	Paul Seidler.
Naukleros	Fritz Herz.
Janthe	Alwine Müller.
Der Hüter des Tempels	Wilhelm Kempf.
Heros Vater	Wilh. Wassermann.
Heros Mutter	Amalie Cramer.
Ein Sklave	Josef Grötsinger.

Priester, Diener, Volk, Tempeldienerinnen.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Eröffnung: 6 Uhr.

Bekanntmachungen.

Der Verkauf der Eintrittskarten findet statt:

im Vorverkauf gegen Entrichtung der Vorverkaufsgebühr von 35 Pf. für jede Karte am **Dienstag, den 28. April**, nachmittags 3—5 Uhr, an der Tageskasse (ohne Gebühr); am **Mittwoch, den 29. April**, nachmittags von 3—5 Uhr und an der Abendkasse. Theaterzettel sind an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Fremdenloge 1. Rang	6 Mk. —	Partenloge	4 Mk. 50 Pf.
Logen 1. Rang	5 Mk. 50 Pf.	Logen 2. Rang	2 Mk. 20 Pf.
Amphitheater	5 Mk. 50 Pf.	Logen 3. Rang	1 Mk. 20 Pf.
Sperrsitze I. Abt.	4 Mk. 50 Pf.	Stehplätze 2. und 3. Rang	— Mk. 90 Pf.
Sperrsitze II. Abt.	3 Mk. 60 Pf.	Galerie	— Mk. 60 Pf.

☛ Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

☛ Die das Theater besuchenden Damen werden höflichst ersucht, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen. ☛

Im Hoftheater zu Karlsruhe:

Donnerstag, den 30. April:	58. C. Der Dummkopf.
Freitag, den 1. Mai:	57. A. Neu einstudiert: Hamlet.
Samstag, den 2. Mai:	55. B. Martha.
Sonntag, den 3. Mai:	58. A. Neu einstudiert: Die Legende von der heiligen Elisabeth.
Montag, den 4. Mai:	57. B. Das Käthchen von Heilbronn.
Mittwoch, den 6. Mai:	26. Vorstellung ausser Abonnement. Einmaliges Gastspiel der Tänzschule Isadora Duncan.

Wegen etwaiger Abänderungen wird auf den Karlsruher Theaterzettel verwiesen.