

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1907-1908**

10.5.1908

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 10. Mai 1908.

59. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Abonnementskarten).

# Tiefeland.

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Akten. Text nach A. Guimera von Rudolf Potbury. Musik von Eugen d'Albert.

Musikalische Leitung: Dr. Georg Gähler.

Szenische Leitung: Wilhelm Schöna.

### Personen:

Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer . . . . .	Mar Wittner.
Tommaso, der Alteste der Gemeinde . . . . .	Hans Keller.
Recuccio, Mühlknecht, . . . . .	Eduard Schüller.
Warta, . . . . .	Ada von Beethoven.
Pepa, . . . . .	Wifella Lerch.
Antonia, . . . . .	Rosa Ehofer.
Kofalia, . . . . .	Christine Friedlein.
Kari, . . . . .	Käthe Warmerdörfer.
Pedro, } Hirten, . . . . .	Hans Längler.
Nando, } . . . . .	Friedrich Gel.
Der Hirt . . . . .	Max Schneider.
Ein Knecht . . . . .	Adolf Bodenmüller.
	Knechte und Mägde.

Die Oper spielt teils auf einer Hochebene der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefeland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen.

Die große Pause tritt nach dem ersten Akte ein.

Zugbücher sind an der Souverkaufsstelle, sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Kasse-Eröffnung: **halb 7** Uhr.

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

## Bekanntmachungen.

Preise der Plätze: Balkon: I. Abt. „A“ 6.—, Sperrsitze: I. Abt. „A“ 4.50 u. s. w.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechsel kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge beachten zu wollen; insbesondere Heiden auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

## Spielplan.

Montag, den 11. Mai:	60. A. Der Dummkopf.
Dienstag, den 12. Mai:	58. B. Die Legende von der heiligen Elisabeth.
Mittwoch, den 13. Mai:	28. Vorstellung außer Abonnement. Einmaliges Gastspiel Mounet-Sully. Anfang 7/8 Uhr.
Donnerstag, den 14. Mai:	61. A. Marie, die Tochter des Regiments.
Freitag, den 15. Mai:	60. B. Die versunkene Glocke.
Samstag, den 16. Mai:	62. A. Das Mädchen von Heilbrunn.
Sonntag, den 17. Mai:	62. C. Die Fledermaus.
Montag, den 18. Mai:	63. A. Rosen.

## Theater in Baden.

Mittwoch, den 13. Mai: 30. Abonnementsvorstellung.

Mittwoch, den 13. Mai 1908, im Hoftheater in Karlsruhe.

Une seule représentation avec le concours de M.

## Mounet-Sully

Sociétaire-Doyen de la Comédie-Française

### Œdipe-Roi

Tragédie en 5 actes de Sophocle.

Preise der Plätze. Balkon I. Abt. „A“ 6.—, Sperrsitze I. Abt. „A“ 4.50 u. s. w.