

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1907-1908**

14.5.1908

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 14. Mai 1908.

**61. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).**

# Marie, die Tochter des Regiments.

Romische Oper in zwei Akten, von Saint-Georges und Farnard, übersetzt von R. Gollmig. Musik von Gaetano Donizetti.

Musikalische Leitung: Dr. Georg Göhler.

Szenische Leitung: Mathias Schen.

### Personen:

Die Marschala von Raggierivoglio . . . . .	Christine Friedlein.
Sulpice, Sergeant . . . . .	Franz Reha.
Tonio, ein Tyroler . . . . .	Hans Buffard.
Marie, Marketenbrin . . . . .	Lotte Kornat.
Hortensio, der Marschala Haushofmeister . . . . .	Adolf Sallego.
Ein Notar . . . . .	Hermann Benedict.
Ein Korporal . . . . .	Adolf Bodenmüller.
Ein Bauer . . . . .	Friedrich Gel.

Französische Grenadiere. Tyroler Landknecht. Herren und Damen.

Die Handlung spielt in Tyrol; der zweite Akt ein Jahr später auf dem Schlosse der Marschala.

**Pause nach dem ersten Akte.**

Textbücher sind an der Buchverkaufsstelle, sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: **neun Uhr.**

**Kasse-Öffnung: halb 7 Uhr.**

**Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.**

## Bekanntmachungen.

### Preise der Plätze:

Besten-Orten	I. Rdt. 7.50 — 1.00	Besten-Orten	I. Rdt. 4.50 — 50	4. Rang Mitte	I. Rdt. 1.50 — 20
II. „ 6.50 — 1.00	II. „ 3.50 — 50	II. „ 1.50 — 1.00			
Forterre-Orten	I. „ 5.50 — 1.00	Sperrplätze	I. „ 4.50 — 50	4. Rang Seite	I. „ 1.50 — 1.00
II. „ 4.50 — 50	II. „ 4.50 — 1.00	II. „ 3.50 — 50			
Orten 1. Rang	I. „ 6.50 — 1.00	2. Rang Seite	I. „ 3.50 — 50	2. Rang Sitzplatz	2.50 — 50
II. „ 5.50 — 1.00	II. „ 3.50 — 1.00	II. „ 2.50 — 50			
Seiten	I. „ 6.50 — 1.00	3. Rang Mitte	I. „ 3.50 — 1.00	3. Rang Seite Sitzplatz	2.50 — 70
II. „ 5.50 — 1.00	II. „ 2.50 — 50	II. „ 2.50 — 50			
1. Rang Mitte	I. „ 5.50 — 1.00	4. Rang Seite	I. „ 1.50 — 80	4. Rang Seite Sitzplatz	1.50 — 50
II. „ 4.50 — 50	II. „ 1.50 — 50	II. „ 1.50 — 50			

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden.

Damit an den Kassen durch Geldwechsel kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

### Spielplan.

Freitag, den 15. Mai:	<b>60. B. Die versunkene Glocke.</b>
Samstag, den 16. Mai:	<b>62. A. Das Räthchen von Heilbrunn.</b>
Sonntag, den 17. Mai:	<b>62. C. Die Fledermaus.</b> Anfang 7 Uhr.
Montag, den 18. Mai:	<b>63. A. Rosen.</b>