

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1907-1908**

23.5.1908

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 23. Mai 1908.

62. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Abonnementskarten).

# Hamlet, Prinz von Dänemark.

Dramenpiel in fünf Akten von Shakespeare, übersetzt von Schlegel

In Szene gesetzt von Gustav Schreiner.

### Personen:

Claudius, König von Dänemark	Felix Baumbach	Marcellus, Krieger	Josef Wenzl
Gertrude, seine Gemahlin	Marie Frauendorfer	Francisko, Krieger	Max Schneider
Hamlet, Sohn des vorigen u. Neffe des gegenwärtigen Königs	Paul Herz	Horatio, ein junger Edelmann	August Schmitt
Der Geist von Hamlets Vater	Josef Wenzl	Ein Priester	Rich Koch
Polonius, Oberkammerer	Willy Hoffmann	Fortinbras, Prinz v. Norwegen	Max Schneider
Laertes, sein Sohn	Klaus Woll	Erster Schenkwirt	Paul Schiller
Ophelia, seine Tochter	Melanie Krauth	Erster Totengräber	Herrn Reichstätter
Polonius, } Hofleute	Helge Krauth	Kunzsch, Diener des Polonius	Wilhelm Knopf
Osvald, Hamlets Freund	Ernst Friedl	Ein Matrose	Abel Pollego
	Josef Hölzer	Ein Diener	Hermann Benschel
			Wolfgang Schneider
			Georg Kraus
			Josef Weidinger

### Personen des Schauspiels:

Prolog	Max Schneider	Die Könige	Elio Podobiel
Der König	Herrn Reichstätter	Polonius	Wilhelm Knopf

Herrn und Frauen vom Hofe. Page. Diener. Priester. Dänische Bürger. Norwegische Krieger.

Die Handlung geht in Dänische vor.

Die große Pause tritt nach dem dritten Akte ein.

Anfang: sieben Uhr. Ende: nach halb elf Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 7 Uhr.

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Druck von E. B. Müller'schen Verlagsbuchhandlung, Karlsruhe.

# Bekanntmachungen.

## Preise der Plätze:

Balkon - Sten- bränge	I. 5 Mk. —	II. 4 Mk. —	III. 3 Mk. 50 Pf.	IV. 3 Mk. —	V. 2 Mk. 50 Pf.	VI. 2 Mk. —	VII. 1 Mk. 50 Pf.	VIII. 1 Mk. —	IX. 1 Mk. —	X. 1 Mk. —	XI. 1 Mk. —	XII. 1 Mk. —
Balkon - Sten- bränge	I. 4 Mk. —	II. 3 Mk. 50 Pf.	III. 3 Mk. —	IV. 2 Mk. 50 Pf.	V. 2 Mk. —	VI. 1 Mk. 50 Pf.	VII. 1 Mk. —	VIII. 1 Mk. —	IX. 1 Mk. —	X. 1 Mk. —	XI. 1 Mk. —	XII. 1 Mk. —
Balkon	I. 5 Mk. —	II. 4 Mk. —	III. 3 Mk. 50 Pf.	IV. 3 Mk. —	V. 2 Mk. 50 Pf.	VI. 2 Mk. —	VII. 1 Mk. 50 Pf.	VIII. 1 Mk. —	IX. 1 Mk. —	X. 1 Mk. —	XI. 1 Mk. —	XII. 1 Mk. —
2. Rang Mitte	I. 4 Mk. —	II. 3 Mk. 50 Pf.	III. 3 Mk. —	IV. 2 Mk. 50 Pf.	V. 2 Mk. —	VI. 1 Mk. 50 Pf.	VII. 1 Mk. —	VIII. 1 Mk. —	IX. 1 Mk. —	X. 1 Mk. —	XI. 1 Mk. —	XII. 1 Mk. —
Balkon - Sten- bränge	I. 5 Mk. —	II. 4 Mk. —	III. 3 Mk. 50 Pf.	IV. 3 Mk. —	V. 2 Mk. 50 Pf.	VI. 2 Mk. —	VII. 1 Mk. 50 Pf.	VIII. 1 Mk. —	IX. 1 Mk. —	X. 1 Mk. —	XI. 1 Mk. —	XII. 1 Mk. —
Balkon - Sten- bränge	I. 4 Mk. —	II. 3 Mk. 50 Pf.	III. 3 Mk. —	IV. 2 Mk. 50 Pf.	V. 2 Mk. —	VI. 1 Mk. 50 Pf.	VII. 1 Mk. —	VIII. 1 Mk. —	IX. 1 Mk. —	X. 1 Mk. —	XI. 1 Mk. —	XII. 1 Mk. —
Balkon	I. 5 Mk. —	II. 4 Mk. —	III. 3 Mk. 50 Pf.	IV. 3 Mk. —	V. 2 Mk. 50 Pf.	VI. 2 Mk. —	VII. 1 Mk. 50 Pf.	VIII. 1 Mk. —	IX. 1 Mk. —	X. 1 Mk. —	XI. 1 Mk. —	XII. 1 Mk. —
2. Rang Mitte	I. 4 Mk. —	II. 3 Mk. 50 Pf.	III. 3 Mk. —	IV. 2 Mk. 50 Pf.	V. 2 Mk. —	VI. 1 Mk. 50 Pf.	VII. 1 Mk. —	VIII. 1 Mk. —	IX. 1 Mk. —	X. 1 Mk. —	XI. 1 Mk. —	XII. 1 Mk. —
Balkon - Sten- bränge	I. 5 Mk. —	II. 4 Mk. —	III. 3 Mk. 50 Pf.	IV. 3 Mk. —	V. 2 Mk. 50 Pf.	VI. 2 Mk. —	VII. 1 Mk. 50 Pf.	VIII. 1 Mk. —	IX. 1 Mk. —	X. 1 Mk. —	XI. 1 Mk. —	XII. 1 Mk. —
Balkon - Sten- bränge	I. 4 Mk. —	II. 3 Mk. 50 Pf.	III. 3 Mk. —	IV. 2 Mk. 50 Pf.	V. 2 Mk. —	VI. 1 Mk. 50 Pf.	VII. 1 Mk. —	VIII. 1 Mk. —	IX. 1 Mk. —	X. 1 Mk. —	XI. 1 Mk. —	XII. 1 Mk. —
Balkon	I. 5 Mk. —	II. 4 Mk. —	III. 3 Mk. 50 Pf.	IV. 3 Mk. —	V. 2 Mk. 50 Pf.	VI. 2 Mk. —	VII. 1 Mk. 50 Pf.	VIII. 1 Mk. —	IX. 1 Mk. —	X. 1 Mk. —	XI. 1 Mk. —	XII. 1 Mk. —
2. Rang Mitte	I. 4 Mk. —	II. 3 Mk. 50 Pf.	III. 3 Mk. —	IV. 2 Mk. 50 Pf.	V. 2 Mk. —	VI. 1 Mk. 50 Pf.	VII. 1 Mk. —	VIII. 1 Mk. —	IX. 1 Mk. —	X. 1 Mk. —	XI. 1 Mk. —	XII. 1 Mk. —

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden.

Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Ausgänge besorgen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

## Spielplan.

Samstag, den 24. Mai: **61. A. Romeo und Julia.** (Oper). Anfang 7 Uhr.  
 Sonntag, den 25. Mai: **61. B. 2 x 2 = 5.** Anfang 8 Uhr.

