

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1907-1908**

14.6.1908

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 14. Juni 1908.

69. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

# Tiefeland.

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Akten. Text nach A. Guimera  
von Rudolf Lothar. Musik von Eugen d'Albert.

Musikalische Leitung: Dr. Georg Söhler. Szenische Leitung: Maximas Schön.

### Personen:

Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer . . . . .	Max Böttner
Tommaso, der Älteste der Gemeinde . . . . .	Hans Keller.
Meruccio, Mühlknecht,	Edward Schüller.
Maria,	Ada von Westhoven.
Papa,	Giuseppa Terco.
Antonia,	Roja Elhofer.
Rosalba,	Christine Friedlein.
Ruti,	Käthe Warmersperger.
Pedro, } Hirten,	Hans Längler.
Rando, }	Friedrich Erl.
Der Pfarrer . . . . .	Max Schneider.
Ein Knecht . . . . .	Adolf Bodenmüller.

im Dienste Sebastianos . . . . .

Knechte und Mägde.

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefland von Catalonien,  
am Fuße der Pyrenäen.

Große Pause nach dem ersten Akte.

Zeitblätter sind an der Vorverkaufsstelle, sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **halb acht** Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: **7** Uhr.

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

## Bekanntmachungen.

Eintrittspreise: Balkon I. Abt. M 6.—, Sperrstüb. I. Abt. M 4.50 usw.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden.  
Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Kassenhalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld  
angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Ende der  
Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch  
die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu  
Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen  
zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu  
verwehren.

Nachdem die in § 0 der Abonnementsverträge vereinbarte Kündigungsfrist (31. Mai) abgelaufen  
ist und die Abonnementsverpflichtungen für die kommende Spielzeit 1908/9 befristet, werden die geehrten  
Abonnenten benachrichtigt, daß die Abonnementsbeträge für das erste Quartal (1. bis mit 18. Vorstellung)  
in der Zeit vom 10. bis mit 22. August d. J. an der Vorverkaufsstelle — Eingang Stabsseite — einbezahlt  
werden können. Auf Wunsch der Abonnenten werden auch Zahlungen vor diesem Termine angenommen.

## Spielplan.

Dienstag, den 16. Juni: **69. B. Der Vär. Niobe.** Anfang  $\frac{1}{2}$  8 Uhr.  
Donnerstag, den 18. Juni: **70. A. Neu einstudiert: Johann von Paris. Die  
Puppenfee.** Anfang  $\frac{1}{2}$  8 Uhr.  
Freitag, den 19. Juni: **70. B. Der Talisman.** Anfang  $\frac{1}{2}$  8 Uhr.  
Samstag, den 20. Juni: **70. C. Der Troubadour.** Anfang  $\frac{1}{2}$  8 Uhr.  
Sonntag, den 21. Juni: **71. A. Das verwunschene Schloß.** Anfang  $\frac{1}{2}$  8 Uhr.

## Theater in Baden:

Montag, den 15. Juni: 36. Abonnementsvorstellung. Zum erstenmal: **2x2=5.**