

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1907-1908**

23.6.1908

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 23. Juni 1908.

71. Abonnements-Vorstellung der Abteil. B (gelbe Abonnementskarten).

Zar und Zimmermann.

Romische Oper in drei Akten. Text und Musik von A. Lerping.

Russische Uebersetzung: Alfred Lorenz.

Spanische Uebersetzung: J. B. Hans Buffard.

Personen:

Peter der Erste, Zar von Rußland, unter dem Namen Peter Michaelow, als Zimmergeselle	Jan van Gerkom.
Peter Iwanow, ein junger Russe, Zimmergeselle	Hans Buffard.
Van Bett, Bürgermeister von Saardam	Franz Koba.
Marie, seine Nichte	Käthe Warmeröperger.
General Lesort, russischer Gesandter	Eduard Schüller.
Lord Syndham, englischer Gesandter	Hans Keller.
Marquis von Chateaufort, französischer Gesandter	Hermann Jablonker.
Witwe Brown, Zimmermeisterin	Christine Friedlein.
Ein Offizier	Hermann Benedict.
Ein Kutscher	Josef Raubers.
Zimmerleute, Magistratspersonen, Einwohner von Saardam, Holländische Offiziere und Matrosen.	

Die Handlung ist in Saardam im Jahre 1698.

Im dritten Akte: **Holzschuh Tanz**, arrangiert von Paula Allegri-Bahz, gesungen von Luise Kling, Richard Allegri und dem Ballettkorps.

Die große Pause tritt nach dem zweiten Akte ein.

Anfang: **halb acht** Uhr. Ende: nach zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: **7** Uhr.

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Druck bei G. S. Müller'schen Hofbuchdruckerei, Karlsruhe.



Bekanntmachungen.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle, sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Eintrittspreise: Balkon I. Abt. **6**.—, Speerlich I. Abt. **4.50** usw.

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Kassenhalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Kranl: Mathias Schön.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Ausgänge verlassen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Nachdem die in § 6 der Abonnementsverträge vereinbarte Kündigungsfrist (31. Mai) abgelaufen ist und die Abonnementsverpflichtungen für die kommende Spielzeit 1908/9 feststehen, werden die geehrten Abonnenten benachrichtigt, daß die Abonnementsbeträge für das erste Quartal (1. bis mit 18. Vorstellung) in der Zeit vom 10. bis mit 22. August d. J. an der Vorverkaufsstelle — Eingang Stadseite — einbezahlt werden können. Auf Wunsch der Abonnenten werden auch Zahlungen vor diesen Termine angenommen.

Spielplan.

Donnerstag, den 25. Juni:	71. C. Die weiße Dame. Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.
Freitag, den 26. Juni:	72. A. Wolfenrager. Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.
Samstag, den 27. Juni:	72. C. 2x2-5. Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.
Sonntag, den 28. Juni:	72. B. Johann von Paris. Coppelia. Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.

Kassendruck verboten.

