

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1907-1908**

26.6.1908

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 26. Juni 1908.

72. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

# Wolkenkraber.

Eine amerikanische Komödie in drei Akten von Carl Kögler und Ludwig Keller.

In Szene gesetzt von Gustav Schefranek.

### Personen:

Francis Cornad . . . . .	Josef Karl.	Missie Weisfeld . . . . .	Maria Geuter.
Wabel, seine Frau . . . . .	Margarete Big.	Der Raja von Babomalpura	Hugo Höder.
Erkel Sautley . . . . .	Nelanie Ermarth.	Etore, prince Etora	
Florence, Gräfin Tazrubach	Elsa Bodechtel.	Benaparte	Willy Wasserbaum.
Grace . . . . .	Emilie Baden.	Copenhagen, Reporter . . . . .	Hugo Hülster.
Biolet . . . . .	Alwine Müller.	Kalleberger, Cornads Diener	Wilhelm Kempf.
Graf Tazrubach, sein		Der Manager des Hotel-Hotel	
Schwiegersohn	Herrn. Kesselträger.	in New-York . . . . .	Max Schneider.
Baron Hedemarl . . . . .	Paul Seidler.	Der Hauptkassierer . . . . .	Karl Hüllega.
Conte Fogliardi . . . . .	Siegfried Heingel.	Ein Negerköche . . . . .	Luise Stolze.
Santley . . . . .	Heinrich Koch.	Ein Detektiv . . . . .	Hermann Brandt.
Geißl, Reichspräsident		Ein Diener . . . . .	Ludwig Schneider.
von Karlsruher	Felix Kronen.	Ein Kellner . . . . .	August Schmitt.
Herold, Direktor der			
Luisiana-Bank	Felix Baumbach.		

Die Handlung spielt in New-York.

Erster Akt in Hotel-Hotel, zweiter und dritter Akt in Cornads Villa in der Nähe des Central-Park.

Pause nach dem ersten Akt.

Anfang: **halb acht** Uhr.

Ende: einviertel zehn Uhr.

Kasse-Öffnung 7 Uhr.

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.



## Bekanntmachungen.

### Preise der Plätze:

Balkon - Frem-	I. Abt. 6 Mk. —	Balkon - Logen	I. Abt. 3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. 20 Pf.
besetzt	II. „ 5 Mk. —	II.	„ 3 Mk. —	II.	„ 1 Mk. 50 Pf.
Balkon - Frem-	I. „ 4 Mk. —	Opernhänge	I. „ 4 Mk. —	4. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 50 Pf.
besetzt	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	II.	„ 3 Mk. —	II.	„ 1 Mk. 50 Pf.
Logen 1. Rang	I. „ 5 Mk. —	2. Rang Seite	I. „ 3 Mk. —	2. Rang Stichplatz	2 Mk. —
II.	„ 4 Mk. —	II.	„ 2 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite Stichplatz	1 Mk. 50 Pf.
Balkon . . . . .	I. „ 5 Mk. —	3. Rang Mitte	I. „ 2 Mk. —	4. Rang Mitte Stichplatz	1 Mk. 50 Pf.
II.	„ 4 Mk. —	II.	„ 2 Mk. —	4. Rang Seite Stichplatz	1 Mk. 40 Pf.
2. Rang Mitte	I. „ 4 Mk. —	3. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 50 Pf.		
II.	„ 3 Mk. 50 Pf.	II.	„ 1 Mk. 20 Pf.		

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden.

Damit an den Kassen durch Geldwechsel kein Rückerhalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Korangänge benutzen zu wollen; selbstverständlich werden auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verweigern.

Nachdem die in § 6 der Abonnementsverträge vereinbarte Abkündigungfrist (31. Mai) abgelaufen ist und die Abonnementsverpflichtungen für die kommende Spielzeit 1908/9 bestehen, werden die geliebten Abonnenten benachrichtigt, daß die Abonnementsbeiträge für das erste Quartal (1. bis mit 18. Vorstellung) in der Zeit vom 10. bis mit 22. August d. J. an der Vorverkaufsstelle — Eingang Stadseite — einbezahlt werden können. Auf Wunsch der Abonnenten werden auch Zahlungen vor diesem Termine angenommen.

## Spielplan.

Samstag, den 27. Juni: **72. C. 2x2-5.** Anfang 7/8 Uhr.  
 Sonntag, den 28. Juni: **72. B. Johann von Paris. Coppelia.**  
 Anfang 7/8 Uhr.