

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

Notizen

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 12. April 1908.

25. Vorstellung außer Abonnement.

Die Meistersinger von Nürnberg

in drei Akten von Richard Wagner.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

- Hand Sachs, Schuster,
Veit Pogner, Goldschmid,
Kunz Vogelgesang, Kürschner,
Konrad Rachtigall, Spengler,
Sixtus Bedmeßer, Schreiber,
Fritz Kothner, Bäcker,
Balthasar Kern, Zungierher,
Ulrich Eißlinger, Wärschrämer,
Augustin Moser, Schneider,
Hermann Ortel, Seifenseider,
Hans Schwarz, Strumpfwirker,
Hans Fols, Kupferschmied,
Walther von Stolzing, ein junger Ritter aus Franken,
David, Sachsens Lehrkubel,
Eva, Pogners Tochter,
Magdalene, Evas Amme,
Ein Nachtwächter,
Bürger und Frauen aller Stände, Gesellen, Lehrkubel, Mädchen, Volk.

Ort der Handlung: Nürnberg. Zeit: um die Mitte des 16. Jahrhunderts.

\*) Eva: Elia Hensel-Schweiger vom Opernhaus in Frankfurt a. M. als Gast.

Nach jedem Akte tritt eine längere Pause ein.

Anfang: sechs Uhr.

Ende: gegen elf Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Tagesklasse von 11-1 Uhr - Haupteingang.

Bekanntmachungen.

Leserbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Wegen Erkrankung von H. v. Jany werden am Sonntag den 12. April anstatt 'Risten und Saldi' als XXV. Vorstellung außer Abonnement

Die Meistersinger von Nürnberg mit der Sängerin Elia Hensel-Schweiger vom Opernhaus in Frankfurt a. M. als Gast zu den gewöhnlichen Sonntagpreisen gegeben werden.

Die jährigen Proben von Friedrich Hartmann, welche von Sonntag die 'Meistersinger' nicht besichtigt werden, werden bei Friedrich Hartmann bei Hofplatz in Karlsruhe am 11. April 5 Uhr geübt. Die Proben sind öffentlich und gegen Eintritt von 1 Mark zu besichtigen. Die Proben werden von dem Hofplatz nach dem Hofplatz in der Hofstraße geübt.

26. Vorstellung außer Abonnement. Lohengrin.

Vorverkauf für die Abonnenten am Montag, den 13. April, nachmittags 3-5 Uhr, Reihenfolge B, C, A; allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 14. April, vormittags 9 Uhr an. Dienstag, den 21. April: 54. A. Ein idealer Gatte.

Theater in Gaden.

Mittwoch, den 15. April: 26. Abonnements-Vorstellung.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 12. April 1908.

25. Vorstellung außer Abonnement.

Die

*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

Nach jedem Akte tritt eine längere Pause ein.

Anfang: **sechs** Uhr.

Ende: gegen elf Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.  
Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Bekanntmachungen.

Teigebücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

*Wegen Erkrankung von  
Jan van Gorkom wird  
Eduard Schüller  
den Hofmann und für letzteren  
Josef Grötzinger  
den Nachtrag singen.*

Freitag, den 15. April: 54. C. Tiefstand.

Am Donnerstag den 16., Freitag den 17. und Samstag den 18. April bleibt das Hoftheater geschlossen.

Samstag, den 19. April: 55. C. Neu einstudiert: Das Käthchen von Heilbronn.

Montag, den 20. April: 26. Vorstellung außer Abonnement. Lohengrin.

Vorverkauf für die Abonnenten am Montag, den 13. April, nachmittags 3—5 Uhr, Reihenfolge B, C, A; allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 14. April, vormittags 9 Uhr an.

Dienstag, den 21. April: 54. A. Ein idealer Gatte.

Theater in Baden.

Mittwoch, den 15. April: 26. Abonnement-Vorstellung.