

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1909-1910**

11.9.1909

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 11. September 1909.

I. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementsarten).

Prinz Friedrich von Homburg.

Schauspiel in fünf Akten von Kleist.
In Szene gesetzt von Otto Kienischer.

Personen:

Friedrich Wilhelm, Kurfürst von Brandenburg	Josef Karl.
Die Kurfürstin, seine Gemahlin	Marie Franendorfer.
Natalie, Prinzessin von Oranien, seine Nichte, Chef eines Dragonerregiments	Edith Dellkamp.
Feldmarschall von Dörfling	Carl Dapper.
Friedrich Arthur, Prinz von Homburg, General der Reiterei	Graf Meves.
Graf Hohenzollern	Jelir Baumbach.
Rittmeister Graf Sparren } in der Suite des Kurfürsten	Hugo Höder.
Graf Truchs } Obersten der Infanterie	Paul Gemmede.
Hennings }	Heinrich Blaul.
Kottwitz, Oberst	Wilhelm Wassermann.
Graf Neuf } Rittmeister	Kranz Wabl.
von der Goltz }	Max Schneider.
Elegfried von Körner }	Otto Kienischer.
Stranz }	Adolf Gallego.
Offiziere }	Eduard Schüller.
Ein Wachtmeister	Josef Kronos.
Reiter	Paul Lefer.
Hofkavalier	Adolf Bodenmüller.
Hofdame von York	Josef Gröbinger.
Pagen	Gust Selbe.
Heißen	Hermann Benedict.
Ein Bauer	Maria Genter.
Dessen Weib	Mila Sieserle.
Generale, Obersten, Offiziere und Soldaten, Hofkavaliere, Hofdamen, Pagen.	Wilhelmine Schneider.
	Alfred Müller.
	Joseph Rauders.
	Ludwig Schneider.
	Emilie Klumpp.

Die Handlung geht im Jahr 1675 in Pommern und Umgebung vor.

Große Pause nach dem dritten Akte.



Bekanntmachungen.

➤ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ➤

Tagesklasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendklasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

Preise der Plätze:

Balkon - Jura- bränge	I. Rdt. 5 Mk. —	II. „ 3 Mk. —	Barriere-Bogen	I. Rdt. 3 Mk. 50 Pf.	II. „ 2 Mk. —	4. Rang Mitte	I. Rdt. 1 Mk. 20 Pf.	II. „ 80 Pf.
Barriere-Jura- bränge	I. „ 4 Mk. —	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	Sportloge	I. „ 4 Mk. —	II. „ 3 Mk. —	4. Rang Seite	I. „ 80 Pf.	II. „ 60 Pf.
Logen 1. Rang	I. „ 5 Mk. —	II. „ 4 Mk. —	2. Rang Seite	I. „ 3 Mk. —	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	2. Rang Stehplatz	2 Mk. —	
Balkon	I. „ 3 Mk. —	II. „ 2 Mk. —	3. Rang Mitte	I. „ 2 Mk. 50 Pf.	II. „ 2 Mk. —	4. Rang Mitte Stehplatz	1 Mk. 50 Pf.	
2. Rang Mitte	I. „ 4 Mk. —	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. 20 Pf.	4. Rang Seite Stehplatz	80 Pf.	

➤ Die Zurücknahme von gelbten Eintrittskarten kann nur bei Stückänderung stattfinden.
Damit an den Kassen durch Geldwechsel kein Kaufschuß entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen. ➤

Unpäßlich: Liza Podewitz, Wilhelm Kempf.

Das Belegen von Plätzen in irgendwelcher Form ist auf den Stehplätzen nicht gestattet.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benützen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

Samstag, den 12. September: **I. Vorstellung außer Abonnement.** Festvorstellung aus Anlaß der Anwesenheit Seiner Majestät des Kaisers. Auf Allerhöchsten Befehl: **Die verkaufte Braut.** Anfang 7/8 Uhr.

Montag, den 13. September: **I. B. Der Wildschütz oder Die Stimme der Natur.** Anfang 7 Uhr.