

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1909-1910**

13.9.1909

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 13. September 1909.

I. Abonnements-Vorstellung der Abteil. III (gelbe Abonnementskarten).

Der Wildschütz

oder:

Die Stimme der Natur.

Romische Oper in drei Akten, nach K. H. Heubner frei bearbeitet. Text und Musik von Albert Lortzing.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Graf von Overbach	Jan van Gorkom.
Die Gräfin, seine Gemahlin	Christine Friedlein.
Baron Krontal, Bruder der Gräfin	Hans Buschard.
Baronin Freimann, eine junge Witwe, Schwester des Grafen	Olga Kallensee.
Nanette, ihr Kammermädchen	Maria Geuter.
Baculus, Schulmeister auf einem Gute des Grafen	Franz Koba.
Gretchen, seine Braut	Käthe Warmersperger.
Pankrätius, Haushofmeister auf dem Schlosse	Adolf Hallogo.
Ein Hochzeitgast	Josef Gröninger.
Dienerstaffel und Jäger des Grafen. Dorfbewohner. Schuljugend.	

Der erste Akt spielt in einem eine Stunde vom Schlosse gelegenen Dorfe, der zweite und dritte Akt auf dem Schlosse selbst.

Große Pause nach dem zweiten Akte.

Schluß des Vorverkaufs am Samstag abend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.



Bekanntmachungen.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Balkon - Herrensitze	I. Abt. 7 Mk. —	Herrensitze	I. Abt. 4 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. 50 Pf.
Herrensitze	II. „ 6 Mk. —	Herrensitze	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	Herrensitze	II. „ 1 Mk. —
Herrensitze	I. „ 5 Mk. —	Herrensitze	I. „ 4 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite	I. „ 1 Mk. —
Herrensitze	II. „ 4 Mk. 50 Pf.	Herrensitze	II. „ 4 Mk. —	Herrensitze	II. „ — Mk. 50 Pf.
Herrensitze	I. „ 6 Mk. —	2. Rang Seite	I. „ 3 Mk. 50 Pf.	2. Rang Sitzplatz	2 Mk. 50 Pf.
Herrensitze	II. „ 5 Mk. —	Herrensitze	II. „ 3 Mk. —	3. Rang Seite Sitzplatz	— Mk. 70 Pf.
Balkon	I. „ 6 Mk. —	3. Rang Mitte	I. „ 3 Mk. —	4. Rang Mitte Sitzplatz	— Mk. 60 Pf.
Balkon	II. „ 5 Mk. —	Herrensitze	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite Sitzplatz	— Mk. 50 Pf.
2. Rang Mitte	I. „ 5 Mk. —	3. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 80 Pf.		
Herrensitze	II. „ 4 Mk. 50 Pf.	Herrensitze	II. „ 1 Mk. 50 Pf.		

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Olga Podestel, Wilhelm Kempf.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Kasenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich Meiden auch die regelmäßigen Ausgänge geübt.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

Dienstag, den 14. September:	2. A. Neu einstudiert: Die Västerschule. Anfang 7 Uhr.
Donnerstag, den 16. September:	2. C. Nigoletto. Anfang 7/8 Uhr.
Freitag, den 17. September:	2. B. Die Journalisten. Anfang 7 Uhr.
Samstag, den 18. September:	3. C. Der Talisman. Anfang 7 Uhr.
Sonntag, den 19. September:	3. B. Die Meistersinger von Nürnberg. Anfang 6 Uhr.

Theater in Baden:

Sonntag, den 19. September: 1. Vorstellung außer Abonnement. Zum erstenmal: **Geographie und Liebe.** Anfang 7/8 Uhr.