

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1909-1910**

1.10.1909

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 1. Oktober 1909.

6. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Der Wildschütz

oder:

Die Stimme der Natur.

Romische Oper in drei Akten, nach Feytaud frei bearbeitet. Text und Musik von Albert Lortzing.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Peter Damas.

Personen:

Graf von Oberbad	Jan van Gorkom.
Die Gräfin, seine Gemahlin	Christine Friedlein.
Baron Krentthal, Bruder der Gräfin	Hans Bussard.
Baronin Freimann, eine junge Witwe, Schwester des Grafen	Olga Kallensee.
Ranette, ihre Kammermädchen	Maria Genter.
Vaculus, Schulmeister auf einem Gute des Grafen	Franz Koba.
Gretchen, seine Braut	Käthe Warmersperger.
Pantradius, Haushofmeister auf dem Schlosse	Adolf Hallogo.
Ein Hochzeitsgast	Josef Gröpinger.

Dienerchaft und Jäger des Grafen. Dorfbewohner. Schulfugend.

Der erste Akt spielt in einem im Saale vom Schlosse gelegenen Dorfe, der zweite und dritte Akt auf dem Schlosse selbst.

Große Pause nach dem zweiten Akte.

Schluss des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.



Bekanntmachungen.

Logebücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Balkon - Fern-	I. Abt. 7 Mk. —	Balkon - Seiten	I. Abt. 4 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. 50 Pf.
benloge	II. „ 6 Mk. —	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. —	II. „ 1 Mk. —	II. „ 1 Mk. —
Balkon - Fern-	I. „ 5 Mk. —	Balkon - Seiten	I. „ 4 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite	I. „ 1 Mk. —
benloge	II. „ 4 Mk. 50 Pf.	II. „ 4 Mk. —	II. „ 3 Mk. —	II. „ 80 Pf.	II. „ 80 Pf.
Vogel 1. Rang	I. „ 6 Mk. —	2. Rang Seite	I. „ 3 Mk. 50 Pf.	2. Rang Strichplatz	I. „ 2 Mk. 50 Pf.
II. „ 5 Mk. —	II. „ 3 Mk. —	II. „ 3 Mk. —	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite	I. „ 70 Pf.
Balkon	I. „ 6 Mk. —	3. Rang Mitte	I. „ 3 Mk. —	4. Rang Mitte Strichplatz	I. „ 60 Pf.
II. „ 5 Mk. —	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. 80 Pf.	4. Rang Seite Strichplatz	I. „ 50 Pf.
2. Rang Mitte	I. „ 5 Mk. —	4. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 80 Pf.		
II. „ 4 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. 50 Pf.			

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müsste, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

Samstag, den 2. Oktober:

5. B. **Geographie und Liebe.** Anfang 7, 8 Uhr.

Sonntag, den 3. Oktober:

7. A. **Die verkaufte Braut.** Anfang 7 Uhr.

Montag, den 4. Oktober:

3. Vorstellung außer Abonnement. Festvorstellung zu Ehren Seiner Königlichen Hoheit des Großherzogs von Hessen. Auf Allerhöchsten Befehl: **Der fliegende Holländer.** Anfang 8 Uhr.

Über die Plätze im I. und II. Rang sowie einen Teil der Sperrplätze I. Abt. ist Höchsten Orts verfügt.

Theater in Baden-Baden.

Montag, den 4. Oktober: 3. Abonnements-Vorstellung. Zum erstenmal: **Gespenscher.** Anfang 7 Uhr.

Wegen Erkrankung von
Käthe Warmersperger

hat

Olga Hallensee
die Partie des seligen Geistes⁴
rasch übernommen.