

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1909-1910**

8.10.1909

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 8. Oktober 1909.

S. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Neu einstudiert:

Der Bajazzo.

Drama in zwei Akten und einem Prolog. Dichtung und Musik von R. Leoncavallo.
Deutsch von L. Hartmann.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Peter Damas.

Personen:

Gasio, Haupt einer Dorf- kommando-Truppe	Hans Tänder.	Seppo, Komödiant	Friedrich Erl.
Nedda, sein Weib	Käthe Barmersperger.	Silvia, ein junger Bauer	Jan van Gorkum.
Loris, Komödiant	Max Blümel.	Ein Bauer	Josef Rainz.

Personen in der Komödie:

Bajazzo	Hans Tänder.	Falder	Max Blümel.
Colombine	Käthe Barmersperger.	Sarletta	Friedrich Erl.

Landleute bederlei Geschlechts und Gassenbuben.

Zeit und Ort der ersten Aufführung: bei Komalle in Neapel am 16. August (Freitag) 1895.

Neu einstudiert:

Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernehre).

Volksdrama in einem Akt nach dem gleichnamigen Volkstuch des G. Verga von Targioni-Tozzetti
mit G. Menasci. Musik von Pietro Mascagni.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Peter Damas.

Personen:

Santuzza	Jula Hofmann-Biesel.	Alfo	Jan van Gorkum.
Polo	Offella Terck.	Lucia	Roia Schöler.
Turiddu	Hermann Jahnke.	Eine Pharisäerin	Frieda Meyer.

Landvögel.

Größere Partie nach dem Drama.

Zeit der U. S. Württembergischen Hoftheater, Karlsruhe.



Bekanntmachungen.

Zeitbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

➤ **Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.** ➤

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Preise der Plätze: Balkon: 1. Abt. M. 6.—, Sperrsitze: 1. Abt. M. 4.50 usw.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

➤ Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechsel kein Rückhalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen. ➤

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge kennen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müsste, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

Samstag, den 9. Oktober: **S. A. Zum erstenmal: Geister.** Anfang 7 Uhr.

Sonntag, den 10. Oktober: **7. C. Manon.** Anfang 7 Uhr.

Montag, den 11. Oktober: **S. B. Oryphens und Eurydike.** Anfang 7/8 Uhr.

Dienstag, den 12. Oktober: **1. Vorstellung außer Abonnement. Einmaliges Gastspiel von Josef Rainz. Die Verschwörung des Fiesco zu Genua.** Fiesco: Josef Rainz als Gast. Anfang 7 Uhr.

Zeitbuch erhalten.

Wegen Erkrankung von Käthe
Karmussperger wird

Ada von Westhoven
die Partie der Nedda singen.

Für die ebenfalls erkrankte Julia
Hofmann - Zielfeld hat

Hedy Tracema - Freigelmann
vom Hoftheater in Stuttgart
die Partie der Santuzza übernommen.