

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1909-1910

14.10.1909

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 14. Oktober 1909.

D. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **A** (rote Abonnementskarten).

Wegen mehrfacher Erkrankung im Personal statt „Die verkaufte Braut“:

Der Bajazzo.

Drama in zwei Akten und einem Prolog. Dichtung und Musik von R. Leoncavallo.
Deutsch von L. Hartmann.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Peter Damas.

Personen:

Canio, Haupt einer Dorf- Komdianten-Truppe	Hans Tändler.	Beppe, Komdiant	Friedrich Erl.
Webba, sein Weib	Ada von Weithoven.	Schiso, ein junger Bauer	Osward Schüller.
Tonio, Komdiant	Max Böttner.	Ein Bauer	Josef Schöpinger.

Personen in der Komödie:

Bajazzo	Hans Tändler.	Ladde	Max Böttner.
Colombine	Ada von Weithoven.	Dorlekin	Friedrich Erl.

Landknecht, heiserer Gesellschafter und Gaststube.

Zeit und Ort der nahen Vergangenheit: bei Montecchi in Kalabrien am 15. August (Festtag) 1800.

Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernehre).

Melodrama in einem Akt nach dem gleichnamigen Stoffstück des G. Verga von Targioni-Tozzetti
und G. Renasci. Musik von Pietro Mascagni.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Peter Damas.

Personen:

Santuzza	*)	Alfo	Max Böttner.
Pala	Willa Teres.	Ducia	Hofe Chofer.
Turiddu	Hermann Jahnke.	Eine Bäuerin	Frieda Meyer.

Landknecht.

*) Santuzza: Margarete Brandes vom Hof- und Nationaltheater in Mannheim
als Gast.

Größere Pause nach dem Drama.

Verlag der G. F. Wiedersheim Hofbuchdruckerei, Karlsruhe.



Bekanntmachungen.

Legtbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

➤ **Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.** ➤

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.

Preise der Plätze: Balkon: I. Abt. **4** G.—, Sperrsitze: I. Abt. **4** 4.50 ufw.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

➤ Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden.
Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld
angenommen. ➤

Das **Belegen** von Plätzen in irgendwelcher Form ist auf den **Stehplätzen** nicht gestattet.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach **Schluss** der
Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich werden auch
die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

➤ Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich **pünktlich** zu
Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen
zu vermeiden, genötigt sehen müsste, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu
verwehren.

Spielplan.

Freitag, den 15. Oktober: **9. C. Husarenlieber.** Anfang 7 Uhr.

Samstag, den 16. Oktober: **9. B. Gespenster.** Anfang 7 Uhr.

Sonntag, den 17. Oktober: **10. A. Lammhäuser und der Sängerkrieg auf
Wartburg.** Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.

Montag, den 18. Oktober: **10. C. Neu einstudiert: Stützen der Gesellschaft.**
Anfang 7 Uhr.

Theater in Baden-Baden.

Freitag, den 15. Oktober: **5. Abonnements-Vorstellung. Neu einstudiert: Orestes
und Euridike.** Anfang 7 Uhr.

Waldhof wohnen.