

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1909-1910**

19.10.1909

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 19. Oktober 1909.

10. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

# Der Wildschütz

oder:

## Die Stimme der Natur.

Romische Oper in drei Akten, nach Koyebue frei bearbeitet. Text und Musik von Albert Forsting.

Musikalische Leitung: Alfred Forsting.

Szenische Leitung: Peter Damas.

### Personen:

Graf von Eberbach	Jan van Gorkem.
Die Gräfin, seine Gemahlin	Christine Friedlein.
Baron Kronthal, Bruder der Gräfin	Hans Buffard.
Baronin Freimann, eine junge Witwe, Schwester des Grafen	Olga Kallensee.
Nanette, ihre Kammermädchen	Maria Genter.
Baculus, Schulmeister auf einem Gute des Grafen	*)
Gretchen, seine Braut	Wifella Teres.
Pankratius, Haushofmeister auf dem Schlosse.	Welf Hallöge.
Ein Hochzeitgast	Josef Gröbinger.
Dienerchaft und Jäger des Grafen.	Dorfbewohner, Schuljüngel.

Der erste Akt spielt in einem eine Stunde vom Schlosse gelegenen Dorfe, der zweite und dritte Akt auf dem Schlosse selbst.

\*) Baculus: Hans Erwin vom Königl. Theater in Wiesbaden als Gast.

Große Pause nach dem zweiten Akte.

Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

## Bekanntmachungen.

Tegetbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

### Preise der Plätze:

Ballen	I. Abt. 7 Mk. —	Balken	I. Abt. 4 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. 50 Pf.
II. „ 6 Mk. —	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. —			
Variete-Form-	I. „ 5 Mk. —	Geertelbr.	I. „ 4 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite	I. „ 1 Mk. —
denlage	II. „ 4 Mk. 50 Pf.	II. „ 4 Mk. —	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	II. „ 50 Pf.	
Bogen 1. Rang	I. „ 6 Mk. —	2. Rang Seite	I. „ 3 Mk. —	2. Rang Stuhlplatz	2 Mk. 50 Pf.
II. „ 5 Mk. —	II. „ 3 Mk. —	3. Rang Mitte	I. „ 2 Mk. —	3. Rang Seite Stuhlplatz	1 Mk. 70 Pf.
Balken	I. „ 6 Mk. —	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite Stuhlplatz	1 Mk. 50 Pf.	
II. „ 5 Mk. —	3. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. 50 Pf.		
2. Rang Mitte	I. „ 5 Mk. —	II. „ 4 Mk. 50 Pf.			
II. „ 4 Mk. 50 Pf.					

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Das **Belegen** von Plätzen in irgendwelcher Form ist auf den **Stuhlplätzen** nicht gestattet.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Saales die Notausgänge drängen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

### Spielplan.

Donnerstag, den 21. Oktober: **11. B. Rigoletto.** Anfang 7 Uhr.

Freitag, den 22. Oktober: **11. A. Prinz Friedrich von Homburg.** Anfang 7 Uhr.

Samstag, den 23. Oktober: **11. C.** Zum erstenmal: **Bique-Dame.** Anfang 7 Uhr.

Sonntag, den 24. Oktober: **12. B. Wilhelm Tell.** Anfang 7 Uhr.

Montag, den 25. Oktober: **12. C. Geister.** Anfang 7 Uhr.

Die **Abonnementkarten** für das II. Quartal (19. bis 26. Vorstellung) können von Montag, den 18. Oktober bis mit 20. November an der Vorverkaufsstelle eingelöst werden.

### Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 20. Oktober: **6. Abonnements-Vorstellung.** Neu einstudiert: **Die Journalisten.** Anfang 7 Uhr.

Donnerstag, den 21. Oktober: Einmaliges Gastspiel des Berliner Kammerspiel-Ensembles: **Saboremus.** Anfang 8 Uhr.