

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1909-1910

29.10.1909

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 29. Oktober 1909.

13. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Wegen Erkrankung von Max Büttner statt „Pique-Dame“:

Die verkaufte Braut.

Russische Oper in drei Akten von K. Sabina. Deutsch von Max Kalbed.
Musik von Friedrich Smetana.

Russische Leitung: Leopold Reichwein.

Russische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Kruschina, ein Bauer	Edvard Schüller.
Kathinka, seine Frau	Rosa Etheler.
Marie, beider Tochter	Käthe Warmersperger.
Micha, Grundbesitzer	Hans Keller.
Agnes, seine Frau	Margarete Brantsch.
Benzel, beider Sohn	Hans Bussard.
Hans, Michas Sohn aus erster Ehe	Hermann Jankowicz.
Kezal, Heiratsvermittler	Franz Reba.
Springer, Direktor einer wandernden Künstlertruppe	Keltr Kroned.
Ömeralka, Tänzerin	Wjella Teres.
Ruff, ein als Indianer verkleideter Komödiant	Friedrich Gel.
Ein Bauernmädchen	Käthe Rimmler.

Der Pfarrer, der Lehrer, der Gemeindevächter, Dorfbewohner beiderlei Geschlechts, Komödianten, Musikanten.

Ort: Ein großes Dorf in Böhmen. Zeit: Die Gegenwart.

Die Ballet-Arrangements sind von Paula Allegri-Bayz.

Im 1. Akt: **Volka**, getanzt von Luise Stolze, Richard Allegri und dem Balletkörper.

Im 2. Akt: **Furiant**, getanzt von Luise Stolze, Theresie Schmidt, Richard Allegri.

Im 3. Akt: **Tanz und Produktion der Komödianten**, angeführt von Wjella Teres, Theresie Schmidt, Luise Stolze, Richard Allegri, Keltr Kroned, Friedrich Gel.

Große Pause nach dem zweiten Akte.

➤ **Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.** ➤

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Tegtbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. „K 6.—, Sperrstüb I. Abt. „K 4.50 usw.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

➤ Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezahltes Geld angenommen. ➤

Das **Belegen** von Plätzen in irgendwelcher Form ist auf den **Stehplätzen nicht gestattet.**

Unpäßlich: Max Büttner.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluss der Vorstellung kein Verlassen des Hauses die Notausgänge denkwürdig zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

➤ Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

Samstag, den 30. Oktober: **5. Vorstellung außer Abonnement.** Zu ermäßigten Preisen.
Rabale und Liebe. Anfang 7/8 Uhr.

Sonntag, den 31. Oktober: **14. C. Andine.** Anfang 7 Uhr.

Zweimaliges Gastspiel des Königlich Bayerischen Kammerängers

Fritz Feinhals

von der Münchener Hofoper.

Donnerstag, den 11. November: Hans Sachs in „Die Meisterfinger von Nürnberg“.

Sonntag, den 14. November: **Don Juan.**

Mitteilung über den Beginn des Verkaufs der Eintrittskarten folgt.