

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1909-1910**

2.11.1909

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 2. November 1909.

14. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Abonnementskarten).

Pique-Dame.

Oper in drei Akten und sieben Bildern, Text nach einer Puschkinschen Novelle von W. Tschaikowsky, für die deutsche Bühne bearbeitet von A. Bernbard, Musik von P. Tschaikowsky (op. 68).

Russische Leitung: Leopold Reichwein.

Deutsche Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Hermann, Graf Tomöky, Fürst Jelesky, Gzefalinsky, Sjurin, Tschaplisky, Kacumoff, Gräfin, Lisa, ihre Enkeltochter, Pauline, deren Freundin, Gouvernante, Majcha, Kammermädchen, Ein Festordner	russische Edelleute und Offiziere	Hermann Jablower, Edward Schüller, Max Büttner, Friedrich Gel, Franz Koba, Eugen Kalnbach, Adolf Bodenmüller, Kosa Etkofer, Ada von Westhoven, Margarete Bruntsch, Christine Friedlein, Frieda Meyer, Josef Brödingner.
Chor von Spaziergängern, Gästen, Masken usw. usw.		

Personen des Zwischenspiels:

Ghloc, Daphnis (Pauline), Plutus (Tomöky).	Gisella Teres, Margarete Bruntsch, Edward Schüller.
--	---

Die Handlung der Oper spielt in St. Petersburg zu Ende des 18. Jahrhunderts.

Die vorstehenden Käuze sind von Paula Allegri-Bagg arrangiert und werden ausgeführt von Fritz Stolze, Richard Allegri und dem Balletchor.

Die neue Dekoration von Isidor Wolf entworfen und ausgeführt.

Größere Pausen nach dem ersten und zweiten Akt.

Verf. von E. R. Wüllerstorfer, Hoftheaterdirektor, Karlsruhe.

Bekanntmachungen.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: nach zehn Uhr.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. M. 6.—, Sperrsitze I. Abt. M. 4.50 usw.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Kassenhalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Donnerstag, den 4. November: 14. A. Hohes Spiel. Anfang 7 Uhr.

Freitag, den 5. November: 6. Vorstellung außer Abonnement. Zur Feier des Geburtstages Ihrer königlichen Hoheit der Großherzogin in festlich beleuchtetem Hause. In vollständig neuer Ausstattung und neuer Inszenierung: **Oberon, König der Elfen.** Anfang 7 Uhr.

Samstag, den 6. November: 13. C. Stützen der Gesellschaft. Anfang 7 Uhr.

Sonntag, den 7. November: 7. Vorstellung außer Abonnement. In vollständig neuer Ausstattung und neuer Inszenierung: **Oberon, König der Elfen.** Anfang 7 Uhr.

Vorverkauf für die Abonnenten am Mittwoch, den 3. November, nachmittags 3—5 Uhr, Reihenfolge B, C, A; allgemeiner Vorverkauf von Donnerstag, den 4. November, vormittags 9 Uhr an.

Montag, den 8. November: 15. B. Die Journalisten. Anfang 7 Uhr.

Zweimaliges Gastspiel des königlich bayerischen Kammerängers Fritz Feinhals

von der Hofoper in München.

Donnerstag, den 11. November: Die Meistersinger von Nürnberg.

Sonntag, den 14. November: Don Juan.

Preise der Plätze: Balkon: I. Abt. M. 6.—, Sperrsitze: I. Abt. M. 4.50 usw.

Die gebührenfreie Abgabe der abonnierten Plätze an die betreffenden Abonnenten erfolgt am **Samstag, den 6. November**, nachmittags von 3—5 Uhr, Reihenfolge C, A, B, Abt. C 3—4 Uhr, Abt. A 4—5 Uhr, Abt. B 5—5 Uhr.

Der allgemeine Vorverkauf (gegen Vorverkaufsgebühr) beginnt am **Montag, den 8. November**, vormittags 9 Uhr, und zwar für Eintrittskarten des III. und IV. Rangos an der Tageskasse, Haupteingang, für die übrigen Platzgattungen an der Vorverkaufsstelle, Eingang Stabsseite.

Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 3. November: 8. Abonnements-Vorstellung.

Zum erstenmal: Hohes Spiel. Anfang 7 Uhr.

Kassenzulassung verboten.