

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1909-1910**

9.11.1909

# Theater in Baden-Baden.

**Dienstag**, den 9. November 1909.

**9. Abonnements-Vorstellung**  
des Großherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

**Zu Schillers Gedächtnis.**

Neu einstudiert:

## Die Verschwörung des Fiesco zu Genua.

Tragödie in fünf Akten von Schiller.

Regie: Otto Kienzschke.

### Personen:

Andreas Doria, Doge von Genua	Karl Dapper.	Romano, Maler	Franz Wahl.
Gianettino Doria, dessen Neffe	Felix Baumbach.	Muley Hassan, Mohr von Tunis	Wilhelm Wassermann.
Julia, Gräfin Imperiali, dessen Schwester	Mario Frauendorfer.	Deutscher der Herzoglichen Leibwache	Wilhelm Kempf.
Fiesco, Graf von Lavagna	Fritz Hara.	Arabella, Leontina	Maria Genter.
Leonore, dessen Gemahlin	Elsa Noorman.	Rosa, Kammersoldat	Wilhelmine Schneider.
Verrina	Josef Mark.	Erster Bürger	Adolf Halligs.
Dourgozino	Ernst Meves.	Zweiter Bürger	Ernst Golde.
Calagno	Hugo Höcker.	Dritter Bürger	Josef Kanders.
Secco	Karl Leser.	Erste Wache	Hugo Bauer.
Bertha, Verrinas Tochter	Eugenie Hoffmann-Beim.	Zweite Wache	Adolf Bödemüller.
Lomellino, Gianettinos Vertrauter	Paul Gemmecke.	Dritte Wache	August Schmidt.
Zenturione	Walter Korth.	Ein Diener Fiescos	Ludwig Schneider.
Ziba	Max Schneider.	Nobilität, Damen, Pagen, Diener, Schlaten, Volk.	
Assorato	Hermann Benedict.		

Schauplatz: Genua. Zeit: 1547.

Pausen nach dem ersten und vierten Akte.

Kasse-Eröffnung: **sechs Uhr.**

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach zehn Uhr.

Druck der C. F. Müller'schen Hofbuchdruckerei, Karlsruhe.



# Bekanntmachungen.

**Der Verkauf der Eintrittskarten findet statt:**

im Vorverkauf gegen Entrichtung der Vorverkaufsgebühr von 35 Pf. für jede Karte am **Montag, den 8. November**, nachmittags 3 bis 5 Uhr; an der Tageskasse (ohne Gebühr) am **Dienstag, den 9. November**, nachmittags von 3 bis 5 Uhr und an der Abendkasse. Theaterzettel sind an der Tages- und Abendkasse zu haben.

### Preise der Plätze:

Fremdenloge 1. Rang . . .	6 K. —	Logen 2. Rang . . . . .	2 K. 20 Pf.
Logen 1. Rang . . . . .	5 K. 50 Pf.	Logen 3. Rang . . . . .	1 K. 20 Pf.
Balkon . . . . .	5 K. 50 Pf.	Stehplätze 2. und 3. Rang	— K. 90 Pf.
Sperrsitze I. Abt. . . . .	4 K. 50 Pf.	Galerie . . . . .	— K. 60 Pf.
Sperrsitze II. Abt. . . . .	3 K. 60 Pf.		

☛ Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen. ☛

☛ Die das Theater besuchenden Damen werden höflichst ersucht, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzunehmen. ☛

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

**Mittwoch, den 17. November 1909: 10. Abonnements-Vorstellung.**

**Im Hoftheater zu Karlsruhe:**  
Zweimaliges Gastspiel des Königlich Bayerischen Kammersängers  
**Fritz Feinhals**  
von der Hofoper in München.

Donnerstag, den 11. November: **Die Meistersinger von Nürnberg.**

Sonntag, den 14. November: **Don Juan.**

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. K. 6.—, Sperrsitze I. Abt. K. 4.50 usw.

Nachdruck verboten.

Großherzogliches



Hoftheater Karlsruhe.

Dienstag, den 9. November 1909, 7 $\frac{1}{2}$  Uhr abends

(Einlaß 7 Uhr, Ende  $\frac{1}{2}$ 10 Uhr)

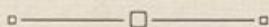
## II. Abonnements-Konzert

des

### Großherzoglichen Hoforchesters

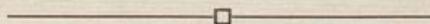
unter der Leitung des Ersten Hofkapellmeisters Herrn **Leopold Reichwein**.

Solist: Herr Professor **Hugo Becker**, Großh. Bad. Kammervirtuos.

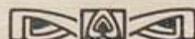


### Die deutschen Klassiker.

1. **Joseph Haydn**: Sinfonie G-dur (genannt Sinfonie militaire).  
I. Adagio—Allegro. II. Allegretto. III. Menuetto (Moderato). IV. Finale (Presto).
2. **Joseph Haydn**: Konzert für Violoncello, D-dur, op. 102.  
————— Pause. —————
3. **W. A. Mozart**: 4 kleine Orchesterstücke:  
a) Menuett. b) Marsch. c) Deutscher Tanz. d) Contretanz „La bataille“.
4. **J. S. Bach**:  
a) Sarabande D-moll } für Violoncello allein.  
b) Minuetto G-dur }  
c) Air aus der D-dur-Suite (für Violoncello mit Orchester).
5. **L. van Beethoven**: Ouverture Leonore III.



Der Verkauf von Einzelkarten findet zu den üblichen Verkaufsstunden in der Vorverkaufsstelle des **Hoftheaters** sowie am Konzerttage an der Tages- und Abendkasse statt. Im Vorverkauf werden keine Vorverkaufsgebühren erhoben.



Das **III. Abonnements-Konzert** findet am **8. Dezember 1909** statt.

**Tschaikowski**: Sinfonie F-moll. **Berlioz**: Harold Sinfonie.

**Viola-Solo**: Herr Kammermusiker **Heinrich Müller**.

C. F. MÜLLER'SCHE HOFBUCHDRUCKEREI, KARLSRUHE