

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1909-1910

10.11.1909

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Mittwoch, den 10. November 1909.

15. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Zur Feier der 150. Wiederkehr von Schillers Geburtstag.

Die Jungfrau von Orleans.

Lebensfest in fünf Akten, nebst einem Prolog, von Schiller.

Regie: Otto Rienicker.

Personen:

Karl der Siebente, König von Frankreich	Helig Haembach.	Thibault d'Arc, ein reicher Landmann	Wilhelm Kempf.
Königin Johana, seine Mutter	Marie Traumborger.	Johanna, } seine Töchter	Edith Delland.
Agnes Sorel, seine Geliebte .	Elis Bedachtel.	Margot, }	Alwine Müller.
Philipp der Gute, Herzog von Burgund	Josef Wart.	Luizien, }	Marie Genter.
Graf Daunis, Bastard von Orleans	Josef Wart.	Kathelin, } deren Freier	Jelly Kronen.
De Sire, } Königl. Offizier	Fritz Herz.	Etienne, }	Vermann Besenbied.
Duchatel, }	Karl Peter.	Claude Marie, }	Josef Gröglinger.
Erzbischof von Rheims	Otto Rienicker.	Bertrand, ein Landmann . .	Halter Koch.
Chastillon, ein burgund. Ritter	Karl Tappert.	Ein Köhler	Adwig Schneider.
Naoul, ein lothringischer Ritter	Erhard Schüller.	Sein Weib	Margarete Bauer.
Talbot, Feldherr der Engländer	Jugo Göder.	Sein Diener	Wilhelm-Schneider.
Blount, } englische Anführer	Wih. Bessermann.	Ein Page des Königs	Wils Fischer.
Yvetot, }	Ernst Meves.	Erster }	Max Schneider.
Montgomery	Paul Gemmecke.	Zweiter } englischer Soldat .	Albert Bidingier.
Ein englischer Herrd	Paul Gemmecke.	Dritter }	Heinrich Klant.
Ein Ratsherr von Orleans .	Franz Wahl.	Vierter }	Jugo Bauer.
	Wolff Gallégo.		

Französische, englische und burgundische Ritter und Soldaten, Geistlichkeit, Hofherren und Damen, Pagen, Marschälle, Gerolde, königliche Kambediente und Trabanten, Magistratspersonen, Volk.

Die Handlung geht an verschiedenen Orten in Frankreich im Jahre 1412 vor.

Große Pause nach dem dritten Akte.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: gegen halb elf Uhr.

Verlag des K. H. Müllerschen Verlagsbuchhandlung, Karlsruhe.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. .A 5.—, Sperrhölz I. Abt. .A 4.— usw.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei Stückänderung stattfinden. Damit an den Kassen durch Selbstwechsel kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Nach § 9 des Abonnementsvertrages ist es unterlagt, einen Abonnementsplatz zu verkaufen. Die Generaldirektion ist berechtigt, bei Verkauf von Abonnementsplätzen auf öffentlichen Plätzen, in öffentlichen Lokalen u. dem Vertrag selbst aufzuheben ohne Verpflichtung zum Rückzahlung des voranzbezahlten Abonnementsbetrags. Der Käufer eines Abonnementsplatzes hat kein Recht auf Benutzung des Platzes.

Das Belegen von Plätzen in irgendwelcher Form ist auf den Stehplätzen nicht gestattet.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Kassaengänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen möchte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

- Donnerstag, den 11. November: 8. Vorstellung außer Abonnement. Erstes Gastspiel des Königl. Bayer. Kammerjägers Feix Feinhals: Die Meisterfinger von Nürnberg. Anfang 6 Uhr.
- Freitag, den 12. November: 15. C. Orpheus und Eurydike. Anfang 7 1/2 Uhr.
- Sonntag, den 13. November: 16. A. Die Verschwörung des Fiesco zu Genua. Anfang 7 1/2 Uhr.
- Montag, den 14. November: 9. Vorstellung außer Abonnement. Zweites und letztes Gastspiel des Königl. Bayer. Kammerjägers Feix Feinhals: Don Juan. Anfang 7 Uhr.
- Montag, den 12. November: 16. C. Hohes Spiel.

Kassaplatz reserviert.