

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1909-1910**

11.11.1909

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 11. November 1909.

15. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Orpheus und Eurydike.

Oper in drei Akten. Musik von Gluck.

Russische Leitung: Alfred Lorenz.

Russische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Orpheus	Margarete Brantsch.
Eurydike	Ada von Westhoven.
Ceres	Gisella Teres.
Stimme eines seligen Geistes	Olga Kallenfee.
Hirten und Hirtinnen, Gefährten des Orpheus, Furien, selige Geister und Gefolge des Ceres.	

Die vorkommenden Tänze und Gruppierungen sind von Paula Allegri-Banz arrangiert und werden ausgeführt von Luise Stolze, dem Ballettkorps und den Ballettschülerinnen.

Große Pause nach dem zweiten Akte.

➤ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ➤

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: halb acht Uhr. Ende: dreiviertel zehn Uhr.

Druck der G. R. Wöllerschen Hofbuchdruckerei, Karlsruhe.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze: Balkon: 1. Abt. M 6.—, Sperrsitze: 1. Abt. M 4.50 usw.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Kassenhalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Das Belegen von Plätzen in irgendwelcher Form ist auf den **Stehplätzen** nicht gestattet.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Rauchgänge drücken zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Wegen körperlicher Indisposition kann Herr Kammerfänger Feinhals sein Gastspiel erst am **Freitag, den 12. d. Mts.** beginnen.

Das zweimalige Gastspiel wird sich also wie folgt abwickeln:

Freitag, den 12. November: Hans Sachs in „Meisterfänger“.

Sonntag, den 14. November: Don Juan.

Am Donnerstag, den 11. findet deshalb die für Freitag angekündigte Aufführung des „Orpheus und Eurydike“ (C. 15) statt.

Die zum ersten Gastspiel des Kammerfängers Feinhals bereits gelösten Eintrittskarten mit dem Datumsausdruck „Donnerstag, den 11. November“ wolle man gegen solche mit dem der nunmehrigen Verschiebung um einen Tag entsprechenden Ausdruck „Freitag, den 12. November“ gefälligst umtauschen.

Der Spielplan lautet also:

Donnerstag, den 11. November: C. 15. Orpheus und Eurydike.

Anfang: halb 8 Uhr.

Freitag, den 12. November: S. Vorstellung außer Abonnement. Erstes

Gastspiel des Königl. Bayer. Kammerfängers Feinhals:

Die Meisterfänger von Nürnberg. Anfang 6 Uhr.

Samstag, den 13. November: A. 16. Fiesco. Anfang: halb 7 Uhr.

Sonntag, den 14. November: D. Vorstellung außer Abonnement. Zweites und letztes Gastspiel des Königl. Bayer. Kammerfängers Feinhals: Don Juan. Anfang 7 Uhr.

Kassenzuf. verboten.