

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1909-1910**

12.11.1909





Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Zweimaliges Gastspiel  
des Königlich Bayerischen Kammerängers

# Fritz Feinhals

von der Hofoper in München.

8. Vorstellung außer Abonnement.

*Freitag*  
Erstes Gastspiel  
Donnerstag, den 11. November 1909.

## Die Meistersinger von Nürnberg

in drei Akten von Richard Wagner.

Musikalische Leitung: Leopold Reichwein. Szenische Leitung: Peter Dumas.

### Personen:

Hans Sachs, Schuster,	Meistersinger	Hans Steller.
Veit Pogner, Goldschmied,		Friedrich Erl.
Kunz Vogelgesang, Kürschner,		Eduard Schüller.
Konrad Nachtigall, Spengler,		Franz Koba.
Sirtus Beckmesser, Schreiber,		Jan van Gorkom.
Fritz Kothner, Bäcker,		Eugen Kalnbach.
Balthasar Zorn, Zinngießer,		Franz Kurfa.
Ulrich Gisinger, Birzträger,		Wilhelm Wurm.
Augustin Moser, Schneider,		Adolf Bodenmüller.
Hermann Ortel, Seifensieder,		Leop. Blachjinsky.
Hans Schwarz, Strumpfwirker,		Emil Stolz.
Hans Foltz, Kupferschmied,		Hans Tänzer.
Walther von Stolzing, ein junger Ritter aus Franken		Hans Busfard.
David, Sachsens Lehrbube		Ada von Westhofen.
Eva, Pogners Tochter		Rosa Githofer.
Magdalene, Evas Amme	Josef Mark.	
Ein Nachtwächter		

Bürger und Frauen aller Zünfte, Gefellen, Lehrbuben, Mädchen, Volk.  
Ort der Handlung: Nürnberg. Zeit: Um die Mitte des 16. Jahrhunderts.

\*) Hans Sachs: Fritz Feinhals als Gast.

Nach jedem Akte eine längere Pause.

Anfang: 6 Uhr. Ende: nach dreiviertel elf Uhr.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Schluss des Vorverkaufs um 5 Uhr abends des dem Gastspiel vorausgehenden Tags.

Tageskasse je von 11 bis 1 Uhr: Haupteingang. Abendkasse je eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. M 6.—, Sperrsitze I. Abt. M 4.50 u.f.w.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für beide Gastspielabende vollständig aufgehoben.

Montag, den 15. November: 16. C. Hohes Spiel.

9. Vorstellung außer Abonnement.

Zweites und letztes Gastspiel  
Sonntag, den 14. November 1909.

## Don Juan.

Oper in zwei Akten von Lorenzo da Ponte. Musik von W. A. Mozart.  
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Peter Dumas.

### Personen:

Don Juan Tenorio . . . . . *)	
Don Gonzalo de Ulad, Comthur des Galatrava-Ordens . . . . .	Hans Steller.
Donna Anna, seine Tochter . . . . .	Jula Hofmann-Bielsfeld.
Don Octavio, ihr Verlobter . . . . .	Hermann Jablowker.
Donna Elvira, mit Don Juan getraut und von ihm verlassen . . . . .	Olga Kallenfee.
Leporello, Don Juans Diener . . . . .	Franz Koba.
Masetto, ein Bauernbursche . . . . .	Eduard Schüller.
Berline, seine Braut . . . . .	Käthe Warmersperger.
Ein Arzt, Bauern und Bäuerinnen, Musikanten, Diener.	

Ort der Handlung: Sevilla. — Zeit: 17. Jahrhundert.

\*) Don Juan Tenorio: Fritz Feinhals als Gast.

Große Pause nach dem ersten Akte.

Anfang: 7 Uhr. Ende: nach zehn Uhr.