

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1909-1910**

18.11.1909

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 18. November 1909.

17. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Abonnementsarten).

Die Jungfrau von Orleans.

Tragödie in fünf Akten, nebst einem Vorspiel, von Schiller.

Regie: Otto Kienast.

Personen:

| | | | |
|---------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------|-----------------------|
| Karl der Siebente, König von Frankreich | Joh. Baumbach. | Thibault d'Arc, ein reicher Landmann | Wilhelm Kempf. |
| Königin Ysabeau, seine Mutter | Marie Braundorfer. | Johanna, } seine Tochter | Edith Dellamp. |
| Agnes Sorel, seine Geliebte | *) | Margot, } | Alwine Müller. |
| Philipp der Gute, Herzog von Burgund | Josef Hart. | Louison, } | Marie Genter. |
| Graf Dunois, Befehlshaber von Orleans | Josef Herz. | Salmand, } deren Freier | Josef Kronen. |
| La Hire, } Königl. Offizier | Karl Lohr. | Etienne, } | Hermann Bendict. |
| Duchastel, } | Otto Kienast. | Glaude Marie, } | Josef Gröpingen. |
| Erzbischof von Rheims | Karl Dapper. | Bertrand, ein Landmann | Walter Koch. |
| Chatellen, ein burgund. Ritter | Edward Schiller. | Ein Köhler | Ludwig Schneider. |
| Karol, ein lothringischer Ritter | Jugo Höder. | Sein Weib | Margarete Bauer. |
| Talbot, Feldherr der Engländer | Wlh. Bessermann. | Sein Baby | Wilhelmine Schneider. |
| Lionel, } englische Kaufleute | Gust. Meves. | Ein Page des Königs | Wilo Sieferle. |
| Yeshoff, } | Paul Gernandt. | Erster } englischer Soldat | Max Schneider. |
| Montgomery | Franz Wahl. | Zweiter } | Albert Jöschinger. |
| Ein englischer Herold | Franz Wahl. | Dritter } | Georg Blank. |
| Ein Ratsherr von Orleans | Wolff Hollégo. | Vierter } | Jugo Bauer. |

Französische, englische und burgundische Ritter und Soldaten, Geflüchtete, Hofherren und Damen, Pagen, Marschälle, Herolde, Königliche Kronbediente und Trabanten, Magistratspersonen, Volk.

Die Handlung geht an verschiedenen Orten in Frankreich im Jahr 1430 vor.

*) Agnes Sorel: Vemi Blauenfeld vom Hof- und Nationaltheater in Mannheim als Gast.

Große Pause nach dem dritten Akte.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr. Ende: gegen einviertel elf Uhr.

Druck des G. H. Wällerschen Hofbuchdruckers, Karlsruhe.



Bekanntmachungen.

Preise der Plätze: Balkon: I. Abt. \mathcal{A} 5.—, Sperrsitze: I. Abt. \mathcal{A} 4.— usw.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Zurückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Kassenhalt entsteht, wird nur abgegebtes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müsste, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

Freitag, den 19. November: 17. C. Zum erstenmal: **Die Liebe wacht.** Anfang 7 Uhr.

Samstag, den 20. November: 16. B. **Der Ring des Nibelungen.** Vorabend. Das Rheingold. Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.

Sonntag, den 21. November: (Fest- und Feiertag.) **Keine Vorstellung.**

Montag, den 22. November: 18. A. **Der Troubadour.** Anfang 7 Uhr.

Die bis mit 20. November nicht eingelösten Abonnementskarten werden von Montag, den 22. November, an den verbleibenden Abenden in der Wohnung zugestellt.

Zweimaliges Gastspiel von Alexander Girardi.

Samstag, den 27. November: 10. Vorstellung außer Abonnement. **Der Zigeunerbaron.**

Montag, den 29. November: im Abonnement C. Neu einstudiert: **Die Herren Söhne.**

Geldlosenfreie Abgabe der abonnierten Plätze an die Abonnenten zum ersten Gastspiel am Samstag, den 20. November, nachmittags 3—5 Uhr, Reihenfolge A, B, C. (Abt. A 3—4 Uhr, Abt. B 4— $\frac{1}{2}$ 5 Uhr, Abt. C $\frac{1}{2}$ 5—5 Uhr).

Der allgemeine Vorverkauf für beide Gastspiele beginnt am Montag, den 22. November, vormittags 9 Uhr, und zwar für die Plätze im III. und IV. Rang an der Tageskasse (Haupteingang) und für die übrigen Platzgattungen an der Vorverkaufsstelle (Eingang Stadtseite).

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. \mathcal{A} 6.—, Sperrsitze I. Abt. \mathcal{A} 4.50 usw.

Koblenz vertrieben.