

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1909-1910**

20.11.1909

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 20. November 1909.

16. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **III** (gelbe Abonnementskarten).

Der Ring des Nibelungen.

Ein Bühnenfestspiel von Richard Wagner.

Vorabend.

Das Rheingold.

In einem Aufzuge.

Musikalische Leitung: Leopold Reichwein.

Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

| | | |
|------------|----------------------|------------------------|
| Wotan, | Götter | Max Böttner. |
| Donner, | | Jan van Gockom. |
| Froh, | | Hermann Jankowicz. |
| Loge, | | Hans Buschard. |
| Hasielt, | | Edward Schüller. |
| Fasner, | Riesen | Hans Keller. |
| Alberich, | | Franz Noha. |
| Wime, | | Friedrich Ehl. |
| Frida, | | Kaja Fieberer. |
| Freia, | | Ada von Westhoven. |
| Erda, | Nibelungen | Margarete Bruntsch. |
| Hoglinde, | | Wifella Teres. |
| Hellgunde, | | Räthe Warmersperger. |
| Hlothilde, | | Margarete Bruntsch. |
| | | Rheintöchter |
| | | Nibelungen. |

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: halb acht Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.



Bekanntmachungen.

Die Dichtung ist an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze: Balken: I. Abt. $\text{M} 6,-$, Sperrsitze: I. Abt. $\text{M} 4,50$ usw.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden.

Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Kasenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Das **Belegen** von Plätzen in irgendwelcher Form ist auf den **Stehplätzen** nicht gestattet.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Spielplan.

Sonntag, den 21. November: (Fest- und Vortag.) **Keine Vorstellung.**

Montag, den 22. November: **18. A. Der Troubadour.** Anfang 7 Uhr.

Dienstag, den 23. November: **18. B. Die Liebe wacht.** Anfang 7 Uhr.

Mittwoch, den 24. November: **18. C. Der Ring des Nibelungen.** I. Tag. Die Walküre. Anfang 6 Uhr.

Freitag, den 26. November: **19. B. Othello** (Schauspiel). Anfang 7 Uhr.

Zweimaliges Gastspiel von Alexander Girardi.

Samstag, den 27. November: **10.** Vorstellung außer Abonnement. **Der Zigeunerbaron.**

Montag, den 29. November: **19. C.** Neu einstudiert: **Die Herren Zöhne.**

Geldermisliche Abgabe der abonnierten Plätze an die Abonnenten zum ersten Gastspiel am Samstag, den 29. November, nachmittags 3—5 Uhr, Reihenfolge A, B, C. (Abt. A 3—4 Uhr, Abt. B 4— $\frac{1}{2}$ Uhr, Abt. C $\frac{1}{2}$ —5 Uhr).

Der allgemeine Vorverkauf für beide Gastspiele beginnt am Montag, den 22. November, vormittags 9 Uhr, und zwar für die Plätze im III. und IV. Rang an der Tageskasse (Haupteingang) und für die übrigen Platzsetzungen an der Vorverkaufsstelle (Eingang Stadthof).

Preise der Plätze: Balken I. Abt. $\text{M} 6,-$, Sperrsitze I. Abt. $\text{M} 4,50$ usw.