

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1909-1910**

22.11.1909

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 22. November 1909.

18. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Der Troubadour.

Oper in vier Akten, nach dem Italienischen des Salvatore Cammerano,
von Heinrich Proch. Musik von Verdi.

Russische Leitung: Alfred Lorenz.

Englische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Der Graf von Luna	Jan van Gerkom.
Leonore,	Olga Kallenjee.
Muz,	Frieda Meyer.
Maurico,	Hermann Jadtowker.
Kuis,	Friedrich Gel.
Ferrando, Waffenträger des Grafen von Luna	Hans Keller.
Rucena, eine Zigeunerin	Kosa Erhofer.
Ein alter Zigeuner	Josef Gedjinger.
Ein Bote	Adolf Bodenmüller.

Hoffräulein, Gefolge und Dienerschaft des Grafen. Rennen.
Krieger des Grafen Luna und Mauricos, Zigeunervolk.

Die Handlung fällt in das 15. Jahrhundert, und spielt teils in Sizilien, teils in Arragonien.

Im dritten Akt: Ballet, Originalmusik von Verdi, arrangiert von Paula Allegri-Bagg, angeführt von Luise Stolze, Richard Allegri und dem Balletkörper.

Große Pause nach dem zweiten Akte.

Legtbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Schluss des Vorverkaufs am Samstag abend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.



Bekanntmachungen.

Preise der Plätze: Balken: I. Abt. A 6.—, Sperrsitze: I. Abt. A 4.50 usw.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei Stückänderung stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Nach § 9 des Abonnementsvertrages ist es untersagt, einen Abonnementsplatz zu verkaufen. Die Generaldirektion ist berechtigt, bei Verkauf von Abonnementsplätzen auf öffentlichen Plätzen, in öffentlichen Lokalen u. den Betrag sofort aufzuheben ohne Verpflichtung zum Rückruf des vorausbezahlten Abonnementsbetrages. Der Käufer eines Abonnementsplatzes hat kein Recht auf Belegung des Platzes.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Nebengänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

Dienstag, den 23. November: 18. B. Die Liebe wacht. Anfang 7 Uhr.

Mittwoch, den 24. November: 18. C. Der Ring des Nibelungen. I. Tag.
Die Walküre. Anfang 6 Uhr.

Freitag, den 26. November: 19. B. Othello (Schauspiel). Anfang 7 Uhr.

Samstag, den 27. November: 10. Vorstellung außer Abonnement. Erstes Gastspiel von Alexander Girardi. Der Zigeunerbaron. Anfang 7 Uhr.

Sonntag, den 28. November: 20. A. Don Juan. Anfang 7 Uhr.

Montag, den 29. November: 19. C. Zweites und letztes Gastspiel von Alexander Girardi. Neu einstudiert: Die Herren Söhne. Anfang 7 Uhr.

Theater in Baden-Baden.

Donnerstag, den 25. November: 11. Abonnements-Vorstellung. Zum erstenmal:
Die Liebe wacht. Anfang 7 Uhr.