

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1909-1910**

23.11.1909

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 23. November 1909.

18. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Abonnementsarten).

Die Liebe wacht.

(L'Amour veille.)

Lustspiel in vier Akten von G. A. de Caillavet und Robert de Fleré.
In Szene gesetzt von Otto Klenckert.

Personen:

| | |
|---------------------------------|------------------------|
| Marquise von Juvigny | Marie Trauendorfer |
| André Graf Juvigny, ihr Neffe | Ernst Blemé. |
| Lucienne von Wierfontaine | Elle Noorman. |
| Garteret | Karl Dapper. |
| Jacqueline, dessen Nichte | Klavine Müller. |
| Auguste Vernet, Historiker | Jelly Krone. |
| Abbe Nerlin | Wilhelm Waffermann. |
| Baronin von Sainte-Germaine | Margarete Pix. |
| Solange, | Mila Siejeck. |
| Christiane, | Eugenie Hellmuth-Brüm. |
| Ulule Vernier, Klavierlehrerin. | Maria Genter. |
| Rose, Wirtschafterin bei Vernet | Christine Friedlein. |
| Germain, | Hermann Benedict. |
| Henriette, | Sofie Haud. |
| Der Chauffeur, | Max Schürder. |
| François, | Walter Koeth. |
| Louise, | Wilhelmine Schneider. |

Die Handlung spielt im ersten Akt auf Schloss Juvigny bei Dieppe, in den drei übrigen Akten in Paris.

Größere Pause nach dem ersten Akt.

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze: Balkon: I. Mt. **M 5.—**, Sperrsitze: I. Mt. **M 4.—** usw.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechsel kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Nach § 9 des Abonnementsvertrages ist es unzulässig, einen Abonnementsplatz zu verkaufen. Die General-Direktion ist berechtigt, bei Verkauf von Abonnementsplätzen auf öffentlichen Plätzen, in öffentlichen Lokalen u. dgl. den Vertrag sofort aufzuheben ohne Berücksichtigung zum Rückzahl des vorausbezahlten Abonnementsbetrages. Der Käufer eines Abonnementsplatzes hat kein Recht auf Benutzung des Platzes.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Rauchgänge kennen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

Mittwoch, den 24. November: **18. C. Der Ring des Nibelungen.** I. Tag.
Die Walküre. Anfang 6 Uhr.

Freitag, den 26. November: **19. B. Othello** (Schauspiel). Anfang 7 Uhr.

Samstag, den 27. November: **10.** Vorstellung außer Abonnement. Erstes Gastspiel von Alexander Girardi. **Der Zigeunerbaron.** Anfang 7 Uhr.

Sonntag, den 28. November: **20. A. Don Juan.** Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.

Montag, den 29. November: **19. C.** Zweites und letztes Gastspiel von Alexander Girardi. Neu einstudiert: **Die Herren Söhne.** Anfang 7 Uhr.

Theater in Baden-Baden.

Donnerstag, den 25. November: **11.** Abonnements-Vorstellung. Zum erstenmal:
Die Liebe wacht. Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.