

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1909-1910

28.11.1909

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 28. November 1909.

20. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **A** (rote Abonnementskarten).

Don Juan.

Oper in zwei Akten von Lorenzo da Ponte. Musik von W. A. Mozart.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Peter Damas.

Personen:

Don Juan Tenorio	Max Büttner.
Don Gonzalo de Ulad, Komtur des Calatrava-Ordens	Hans Keller.
Donna Anna, seine Tochter	Jula Hofmann-Bielfeld.
Don Octavio, ihr Verlobter	Hermann Jadowker.
Donna Elvira, mit Don Juan getraut und von ihm verlassen	Olga Kallenjee.
Leporello, Don Juans Diener	Franz Koba.
Masetto, ein Bauernburische	Eduard Schüller.
Señora, seine Braut	Käthe Barmersperger.
Ein Arzt, Bauern und Bäuerinnen Majilanten, Diener.	

Ort der Handlung: Sevilla. — Zeit: 17. Jahrhundert.

Große Pause nach dem ersten Akte.

Tagtbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

➤ **Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.** ➤

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 6 Uhr an.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze: Balken I Abt. .# 6.—, Sperrstüb I Abt. .# 4.50 usw.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Das **Belegen** von Plätzen in irgendwelcher Form ist auf den **Sitzplätzen nicht gestattet.**

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Spielplan.

Montag, den 29. November: **19. C.** Zweites und letztes Gastspiel von Alexander Girardi. Neu einstudiert: **Die Herren Söhne.** Anfang 7 Uhr.

Dienstag, den 30. November: **19. A.** **Der Ring des Nibelungen.** II. Tag. **Siegfried.** Anfang 6 Uhr.

Mittwoch, den 1. Dezember: **11.** Vorstellung außer Abonnement. Zu besonders ermäßigten Preisen für den Verein „Volkshochschule“: **Die Journalisten.** Anfang 8 Uhr. Eintrittskarten zu dieser Vorstellung sind nur bei dem genannten Verein zu haben.

Donnerstag, den 2. Dezember: **20. C.** **Nathan der Weise.** Anfang 7 Uhr.

Freitag, den 3. Dezember: **20. B.** **Die verkaufte Braut.** Anfang 7 Uhr.

Samstag, den 4. Dezember: **12.** Vorstellung außer Abonnement. Zu ermäßigten Preisen. **Wilhelm Tell.** Anfang 7/8 Uhr. Vorverkauf für die Abonnenten am Montag, den 29. November, nachmittags 3—5 Uhr, Reihenfolge: B, C, A, Abt. B 3—4 Uhr, Abt. C 4—5 Uhr, Abt. A 5—6 Uhr, allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 30. November, vormittags 9 Uhr an. Von Mittwoch, den 1. Dezember, vormittags 9 Uhr an werden für diese Vorstellung keine Vorverkaufsgebühren erhoben.

Sonntag, den 5. Dezember: **21. C.** **Der Ring des Nibelungen.** III. Tag. **Götterdämmerung.** Anfang 7/6 Uhr.

Montag, den 6. Dezember: **21. A.** **Die Liebe wacht.** Anfang 7 Uhr.

Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 1. Dezember: **12.** Abonnements-Vorstellung.