

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1909-1910**

5.12.1909

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 5. Dezember 1909.

21. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

## Der Ring des Nibelungen.

Ein Bühnenfestspiel von Richard Wagner.

Dritter Tag.

# Götterdämmerung

in einem Vorspiele und drei Aufzügen.

Musikalische Leitung: Leopold Reichwein.

Szenische Leitung: Peter Dumas.

### Personen:

Siegfried . . . . .	Hans Tänzer
Guntter . . . . .	Jan van Gorkom.
Hagen . . . . .	Hans Keller.
Alberich . . . . .	Franz Koba.
Brünnhilde . . . . .	Juliusmann-Biesfeld.
Gutrune . . . . .	Ada von Westhoven.
Waltraute . . . . .	Rosa Ethofer.
Erste } Zweite } Dritte } Woglinde, } Wellgunde, } Frohilde, }	Margarete Brumisch. Rosa Ethofer. Gisella Teres. Käthe Wörner-Sperger. Margarete Brumisch. Friedrich Gel. Abolf Bodenmüller. Jesef Gröbinger.
Wannen . . . . .	

Mannen. Frauen.

Nach jedem Aufzuge eine längere Pause.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 5 Uhr an.

Anfang: **halb sechs** Uhr.

Ende: gegen halb elf Uhr.



## Bekanntmachungen.

Die Dichtung ist an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze: Balkon: I. Abt. „A“ 6.—, Sperrsig: I. Abt. „A“ 4.50 usw.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei Stückänderung stattfinden.

Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Das Belegen von Plätzen in irgendwelcher Form ist auf den Stehplätzen nicht gestattet.

Kraut: Hans Buffard.

## Spielplan.

- Montag, den 6. Dezember: 21. A. Die Liebe wacht. Anfang 7 Uhr.  
 Dienstag, den 7. Dezember: 22. B. Der Troubadour. Anfang 7 Uhr.  
 Mittwoch, den 8. Dezember: 3. Abonnementskonzert des Hr. Hoforchesters.  
 Programm: Werke von Berlioz und Tschaikowsky.  
 Anfang 1/8 Uhr.  
 Donnerstag, den 9. Dezember: 22. C. Die Verschwörung des Fiesco zu Genua.  
 Anfang 7 Uhr.  
 Freitag, den 10. Dezember: 13. Vorstellung außer Abonnement. Zum Besten der  
 Hoftheaterexpansionanstalt: Die Fledermaus.  
 Anfang 8 Uhr.  
 Vorverkauf für die Abonnenten am Samstag, den 4. Dezember, nach-  
 mittags 3—5 Uhr, Reihenfolge C, A, B, Abt. C 3—4 Uhr, Abt. A  
 4—1/2 Uhr, Abt. B 1/2—5 Uhr, allgemeiner Vorverkauf von  
 Montag, den 6. Dezember, vormittags 9 Uhr an.  
 Samstag, den 11. Dezember: 14. Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte  
 Preise. Für jede Person ist eine Eintrittskarte zu  
 lösen. Neu einstudiert: Prinzess Tausendhändchen  
 oder die Wunderharfe der Tannenkönigin.  
 Anfang 5 Uhr.  
 Vorverkauf für die Abonnenten am Montag, den 6. Dezember, nach-  
 mittags 3—5 Uhr, Reihenfolge A, B, C, Abt. A 3—4 Uhr, Abt. B  
 4—1/2 Uhr, Abt. C 1/2—5 Uhr, allgemeiner Vorverkauf von  
 Dienstag, den 7. Dezember, vormittags 9 Uhr an.  
 Sonntag, den 12. Dezember: 21. B. Aida. Anfang 7 Uhr.  
 Montag, den 13. Dezember: 22. A. Die Herren Zöhne. Anfang 7 Uhr.

## Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 8. Dezember: 13. Abonnements-Vorstellung.  
 Neu einstudiert: Prinz Friedrich von Somburg. Anfang 1/2 7 Uhr.