

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1909-1910**

6.12.1909

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 6. Dezember 1909.

**21. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).**

# Die Liebe wacht.

(L'Amour veille.)

Lustspiel in vier Akten von G. A. de Caillavet und Robert de Flers.  
In Szene gesetzt von Otto Riesenherf.

### Personen:

Marquise von Juvisy	Marie Frauendorfer.
André Graf Juvisy, ihr Neffe	Emst Rewed.
Lucienne von Morfontaine	Else Roerman.
Garteret	Karl Dapper.
Jacqueline, dessen Nichte	Alwine Müller.
Auguste Vernet, Historiker	Felix Kronos.
Abbe Merlin	Wilhelm Wassermann.
Baronin von Sainte-Hermine	Margarete Pir.
Solange, } ihre Töchter	Mila Sieferle.
Christiane, }	Eugenie Hellmuth-Bräm.
Ursule Vernier, Klavierlehrerin	Maria Genter.
Rose, Wirtschafterin bei Vernet	Christine Friedlein.
Germain,	Hermann Benedict.
Henriette, } in Diensten der Marquise	Sofie Hand.
Der Chauffeur, }	Max Schneider.
François, } in Diensten bei André	Walter Korth.
Louise, }	Wilhelmine Schneider.

Die Handlung spielt im ersten Akt auf Schloß Juvisy bei Dieppe, in den drei übrigen Akten in Paris.

Größere Pause nach dem ersten Akt.

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Samstag abend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.



## Bekanntmachungen.

**Preise der Plätze:** Balken I. Abt. „A“ 5.—, Sperrsitze I. Abt. „A“ 4.— usw.

Die Zucknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Selbstwechsel kein Rückhalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Das **Belegen** von Plätzen in irgendwelcher Form ist auf den **Stehplätzen** nicht gestattet.

Kraut: Hans Duffard.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

## Spielplan.

- Dienstag, den 7. Dezember: **22. B. Der Troubadour.** Anfang 7 Uhr.
- Mittwoch, den 8. Dezember: **3. Abonnementskonzert** des Hr. Hoforchesters.  
Programm: Werke von Berlioz und Tschaikowsky.  
Anfang 7, 8 Uhr.
- Donnerstag, 9. Dezember: **22. C. Die Verschönerung des Nidoes zu Genua.**  
Anfang 7 Uhr.
- Freitag, den 10. Dezember: **13. Vorstellung außer Abonnement.** Zum Besten der Hoftheaterpensionsanstalt: **Die Fledermaus.**  
Anfang 8 Uhr.  
Vorverkauf für die Abonnenten am Sonntag, den 4. Dezember, nachmittags 3—5 Uhr, Reihenfolge: C, A, B, Abt. C 3—4 Uhr, Abt. A 4—5, 5 Uhr, Abt. B 5—5, 5 Uhr, allgemeiner Vorverkauf von Montag, den 6. Dezember, vormittags 9 Uhr an.
- Samstag, den 11. Dezember: **14. Vorstellung außer Abonnement.** **Ermäßigte Preise.** Für jede Person ist eine Eintrittskarte zu lösen. Neu einstudiert: **Prinzess Tausendhändchen oder die Wunderharpfe der Lammkönigin.**  
Anfang 5 Uhr.  
Vorverkauf für die Abonnenten am Montag, den 6. Dezember, nachmittags 3—5 Uhr, Reihenfolge A, B, C, Abt. A 3—4 Uhr, Abt. B 4—5, 5 Uhr, Abt. C 5—5, 5 Uhr, allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 7. Dezember, vormittags 9 Uhr an.
- Sonntag, den 12. Dezember: **21. B. Mida.** Anfang 7 Uhr.
- Montag, den 13. Dezember: **22. A. Die Herren Söhne.** Anfang 7 Uhr.

## Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 8. Dezember: **13. Abonnements-Vorstellung.**  
Neu einstudiert: **Prinz Friedrich von Homburg.** Anfang 7, 7 Uhr.