

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1909-1910**

7.12.1909

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 7. Dezember 1909.

**22. Abonnements-Vorstellung der Abteil. BB (gelbe Abonnementskarten).**

## Der Troubadour.

Oper in vier Akten, nach dem Italienischen des Salvatore Cammerano,  
von Heinrich Koch. Musik von Verdi.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Peter Dumas.

### Personen:

Der Graf von Luna	Jan van Gerkom.
Leonore,	Olga Kallensee.
Lucy,	Frieda Meyer.
Maurice,	Hermann Jablonski.
Rui,	Friedrich Gel.
Ferrando, Waffenträger des Grafen von Luna	Hans Keller.
Ruzena, eine Zigeunerin	Rosa Götzer.
Ein alter Zigeuner	Josef Gießinger.
Ein Bote	Adolf Bodenmiller.

Hoffräulein, Gefolge und Dienerschaft des Grafen. Kommen.  
Krieger des Grafen Luna und Maurice's. Zigeunervolk.

Die Handlung fällt in das 15. Jahrhundert und spielt theils in Blascja, theils in Aragonien.

Im dritten Akt: Ballet, Originalmusik von Verdi, arrangiert von Paula Allegri-Bayz, ausgeführt von Luise Stolz, Richard Allegri und dem Balletcorps.

Große Pause nach dem dritten Akte.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Verlag von G. A. Müller'scher Buchhandlung, Karlsruhe.



# Bekanntmachungen.

**Preise der Plätze:** Balkon I. Abt. M 6.—, Sperrstüb. I. Abt. M 4.50 n. f. w.

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei Stückänderung stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechsel kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Krank: Hans Buffard.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Rauchgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

## Spielplan.

Mittwoch, den 8. Dezember: **3.** Abonnementskonzert des Orchesters. Programm: Werke von Beethoven und Tschaiwowsky. Anfang 7 1/2 Uhr.

Donnerstag, den 9. Dezember: **22. C.** Die Verschwörung des Fiesco zu Genua. Anfang 7 Uhr.

Freitag, den 10. Dezember: **13.** Vorstellung außer Abonnement. Zum Besten der Hoftheaterpensionanstalt: Die Fledermaus. Anfang 8 Uhr.

Samstag, den 11. Dezember: **14.** Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. Für jede Person ist eine Eintrittskarte zu lösen. Neu einstudiert: Prinzess Tausendhändchen oder die Wunderharpfe der Tannenkönigin. Anfang 5 Uhr.

Sonntag, den 12. Dezember: **21. B. Aida.** Anfang 7 Uhr.

Montag, den 13. Dezember: **22. A.** Die Herren Söhne. Anfang 7 Uhr.

## Zweimaliges Gastspiel von Sigrid Arnoldson.

Dienstag, den 14. Dezember: **15.** Vorstellung außer Abonnement. Manon.

Freitag, den 17. Dezember: **17.** Vorstellung außer Abonnement. Lakme.

Vorverkauf für die Abonnenten am Donnerstag, den 9. Dezember, nachmittags 3-5 Uhr, Reihenfolge B, C, A, Abt. B 3-4 Uhr, Abt. C 4-4 1/2 Uhr, Abt. A 4 1/2-5 Uhr, allgemeiner Vorverkauf von Freitag, den 10. Dezember, vormittags 9 Uhr an.

**Eintrittspreise:** Balkon I. Abt. M 6.—, Sperrstüb. I. Abt. M 4.50 n. f. w.

## Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 8. Dezember: **13.** Abonnements-Vorstellung. Neu einstudiert: Prinz Friedrich von Homburg. Anfang 7 1/2 Uhr.

Verlag von G. A. Müller'scher Buchhandlung, Karlsruhe.

Wegen Erkrankung von  
Hermann Jadowker hat

Dr. Hans Copony  
vom Hof- und Nationaltheater  
in Mannheim

die Partie des Marrico rasch  
übernommen.