

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1909-1910**

13.12.1909

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 13. Dezember 1909.

22. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementsarten).

Die Herren Söhne

Vollständ. in drei Akten von Oskar Walthar und Leo Stein.
Für die österreichische Bühne bearbeitet von Ottokar Lann-Bergler.

Regie: Otto Kienzgerl.

Personen:

Anton Urban, Hofschafer	Karl Dapper.
Janny, } dessen } Frau	Margarete Pir.
Toni, } } Sohn	Jelky Kroned.
Gustel, } } Nichte und Mündel	Alwine Müller.
Reutlich, Gutbesitzer und Landtagsabgeordneter	Jelky Baumdach.
Rudolf, Student, sein Sohn	Freiz Herz.
Franz Lang, Weinbändler	Paul Gemmede.
Marie, } seine } Frau	Christine Friedlein.
Migi, } } Tochter	Maria Genter.
Leopoldine Stagl, Freundin der Migl	Wilhelmine Schneider.
Jerôme, Diener bei Reutlich	Hermann Benedict.
Ein Selbhergehilfe	Max Schneider.
Ein Ladenmädchen	Mila Sieferle.

Ort der Handlung: Wien. Zeit: Gegenwart.

Größere Pause nach dem ersten Akt.

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Samstag abend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: nach halb zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. A 5.—, Sperrsitze I. Abt. A 4.— usw.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei Stückänderung stattfinden.
Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Kasenschalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Kraut: Hans Bussard.

Spielplan.

- Dienstag, den 14. Dezember: 15. Vorstellung außer Abonnement. Erstes Gastspiel der Königl. Sächs. Kammerfängerin Sigrid Arnoldson. **Manon.** Anfang 7 Uhr.
- Mittwoch, den 15. Dezember: 16. Vorstellung außer Abonnement. **Ermäßigte Preise. Prinzeh Tausendhändchen oder Die Wunderharfe der Tannenkönigin.** Anfang 5 Uhr. Für jede Person ist eine Eintrittskarte zu lösen.
- Donnerstag, den 16. Dezember: 23. B. **Die Liebe wacht.** Anfang 7 Uhr.
- Freitag, den 17. Dezember: 17. Vorstellung außer Abonnement. Zweites und letztes Gastspiel der Königl. Sächs. Kammerfängerin Sigrid Arnoldson. **Sakne.** Anfang 7 Uhr.
- Samstag, den 18. Dezember: 18. Vorstellung außer Abonnement. **Ermäßigte Preise. Prinzeh Tausendhändchen oder Die Wunderharfe der Tannenkönigin.** Anfang 5 Uhr. Für jede Person ist eine Eintrittskarte zu lösen.
Vorverkauf für die Abonnenten am Dienstag, den 14. Dezember, nachmittags 3—5 Uhr, Reihenfolge: A, B, C, Abt. A 3—4 Uhr, Abt. B 4— $\frac{1}{2}$ 5 Uhr, Abt. C $\frac{1}{2}$ 5—6 Uhr, allgemeiner Vorverkauf von Mittwoch, den 15. Dezember, vormittags 9 Uhr an.
- Sonntag, den 19. Dezember: 23. A. **Der fliegende Holländer.** Anfang 7 Uhr.
- Montag, den 20. Dezember: 24. B. **Nathan der Weise.** Anfang 7 Uhr.

Theater in Baden-Baden.

- Dienstag, den 14. Dezember: 14. Abonnements-Vorstellung. Neu einstudiert: **Die Herren Söhne.** Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.
- Montag, den 20. Dezember: 3. Vorstellung außer Abonnement. Einmaliges Gastspiel der Königl. Sächs. Kammerfängerin Sigrid Arnoldson. Zum erstenmal: **Manon.** Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.