

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1909-1910**

15.12.1909



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Mittwoch, den 15. Dezember 1909.

16. Vorstellung außer Abonnement.

Ermäßigte Preise.

Nachmittags 5 Uhr.

Prinzeß Tausendhändchen

oder

Die Wunderharfe der Lannenkönigin.

Weihnachtsmärchen in sechs Bildern von Kay Moller. Musik von Carl Oberloh.
Szenische Leitung: Otto Meisner. Musikalische Leitung: Ludwig Andra.

Personen:

König Altol	Josef Wark.
Prinz Helmar	Frans Wahl.
Schwab, Förster im Dienste des Königs	Carl Dapper.
Greiden, genannt Tausendhändchen, Eusel, Fanzel, Die Lannenkönigin, eine gute Fee	Alwine Müller, Hosa Frohmann, Anna Frohmann.
Die Mischelkönigin, eine böse Fee	Eugenie Hellmuth-Bröhm.
Hörchen, Hof-Früh- stückbäcker	Edith Dellamp.
Grüer Hofherr	Felix Stroos.
Joester Hofherr	Paul Gemmeke.
Ein Page	Paul Dejer.
Ein Parkwächter	Wilhelmine Schneider.
Ein Bäcker	Koos Dallego.
Ein Waldarbeiter	Josef Haubert.
Ein Diener	Max Schneider. Ludwig Schneider.

Hofmarschall	Waltheimer,	in Charge der Lannenkönigin	Wilhelm Stempf, Germann Benedict.
Adjutant Giesold	Hoffmeister		Otto Frohmann, Ernst Wolde, Veroldine Göttinger.
Lannenzopf	Hofschloß		Mila Sieferle, Maria Genter, Elise Meyer.
Ein Page	Reicholde, Wästerin des Mischelreiches		Frieda Meyer.
Verlammte, eine Nixe	Reisichen		Frieda Meyer, Hedderren, Hofdamen, Page, Diener, Nixen, Kinder.

Orchesterdirigirt von Paula Allegri-Sey:
Im ersten Bilde: Tanz der Schneemänner und
der Schneeköcher.
Im zweiten Bilde: Puppentanz.
Im dritten Bilde: Nixentanz.
Im letzten Bilde: Weihnachtsdreien.
Ausgeführt von Luise Stolze, dem Balletcorps
und den Balletschülerinnen.

Große Pause nach dem dritten Bilde.

Bekanntmachungen.

Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Kasseneröffnung halb 5 Uhr.

Anfang: **f ü n f** Uhr.

Ende: drei Viertel acht Uhr.

Ermäßigte Preise.

Kolten-Franz	1. Abt.	1. A. — 50	Barriere-Pagen	1. Abt.	1. A. 80	4. Rang Mitte	1. Abt.	1. A. 60
Verlage	II.	2. A. 50		II.	1. A. 50	II.	II.	1. A. 40
Barriere-Franz	I.	2. A. — 50	Gelehrte	I.	2. A. — 50	4. Rang Seite	I.	1. A. 40
Verlage	II.	1. A. 80		II.	1. A. 50	II.	II.	1. A. 30
Pagen 1. Rang	I.	2. A. 50	2. Rang Seite	I.	1. A. 50	2. Rang Eckplatz	I.	1. A. — 50
II.	II.	2. A. — 50		II.	1. A. 30	3. Rang Erste Eckplatz	I.	1. A. 40
Balken	I.	2. A. 50	3. Rang Mitte	I.	1. A. 30	4. Rang Mitte Eckplatz	I.	1. A. 30
II.	II.	2. A. — 50		II.	1. A. — 50	4. Rang Erste Eckplatz	I.	1. A. 20
2. Rang Mitte	I.	2. A. — 50	3. Rang Seite	I.	1. A. 30			
II.	II.	1. A. 80		II.	1. A. 60			

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Ständänderung** stattfinden.
Damit an den Kassen durch Geldwechsel kein Rufschall entsteht, wird nur abgezahltes Geld
angenommen.

Krank: Hans Buffard.

Spielplan.

Donnerstag, 16. Dezember: **23. B. Die Liebe wacht.** Anfang 7 Uhr.

Freitag, den 17. Dezember: **17. Vorstellung außer Abonnement.** Zweites und letztes
Gastspiel der Königl. Sächs. Kammerfängerin Sigrid
Arnoldson. **Salme.** Anfang 7 Uhr.

Samstag, den 18. Dezember: **18. Vorstellung außer Abonnement.** Ermäßigte
Preise. **Prinzeß Tausendhändchen oder Die
Wunderharfe der Lannenkönigin.** Anfang 5 Uhr.
Für jede Person ist eine Eintrittskarte zu lösen.

Sonntag, den 19. Dezember: **23. A. Der fliegende Holländer.** Anfang 7 Uhr.

Montag, den 20. Dezember: **24. B. Nathan der Weise.** Anfang 7 Uhr.

Theater in Baden-Baden.

Montag, den 20. Dezember: **3. Vorstellung außer Abonnement.** Einmaliges Gastspiel
der Königl. Sächs. Kammerfängerin Sigrid Arnoldson.
Zum erstenmal: **Manon.** Anfang 7 1/2 Uhr.

Für jede Person ist eine Eintrittskarte zu lösen.

Für jede Person ist eine Eintrittskarte zu lösen.