

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1909-1910**

21.12.1909

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 21. Dezember 1909.

23. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementsarten).

## Die Jungfrau von Orleans.

Tragödie in fünf Akten, nach einem Vorspiele, von Schiller.

Regie: Otto Rienschel.

### Personen:

Karl der Siebente, König von Frankreich	Felix Baumbach.
Königin Isabeau, seine Mutter	Marie Frauenbacher.
Agnes Sorel, seine Geliebte	Else Rossmann.
Philipp der Gute, Herzog von Burgund	Josef Karl.
Graf Tunois, Bischof von Orleans	Freih. Herz.
de Sire, } Königl. Offizier	Karl Defer.
Duchatel, } Königl. Offizier	Otto Rienschel.
Erzbischof von Rheims	Karl Dapper.
Chastillon, ein burgund. Ritter	Edward Schiller.
Raoul, ein lothringischer Ritter	Hugo Höder.
Laubot, Feldherr der Engländer	Willy. Wassermann.
Vivart, } englische Anführer	Paul Gernstedt.
Festoff, } englische Anführer	Franz Wahl.
Montgomery	Franz Wahl.
Ein englischer Herold	Franz Wahl.
Ein Ratsherr von Orleans	Adolf Holbäy.

Liebauh d'Arc, ein weiser Landmann	Wihelm Kempf.
Johanna, } seine Tochter	Edith Dellkamp.
Margot, } seine Tochter	Alwine Müller.
Denison, } seine Tochter	Marie Gester.
Raimond, } deren Tochter	Felix Kroner.
Etienne, } deren Tochter	Hermann Benedict.
Claude Marie, } deren Tochter	Josef Gröbinger.
Vertraud, ein Landmann	Walter Reetz.
Ein Köhler	Ludwig Schneider.
Sein Weib	Margarete Bauer.
Sein Bube	Wilhelmine Schneider.
Ein Page des Königs	Wita Siebeck.
Erster } englischer Soldat	Ray Schneider.
Zweiter } englischer Soldat	Albert Böschinger.
Dritter } englischer Soldat	Heinrich Maul.
Vierter } englischer Soldat	Hugo Bauer.

Französische, englische und burgundische Ritter und Soldaten, Geistlichkeit, Hofherren und Damen, Bogen, Marschälle, Herolde, Königl. Kronbediente und Trabanten, Magistratspersonen, Volk.

Die Handlung geht an verschiedenen Orten in Frankreich im Jahr 1430 vor.

\*) Vivart: Georg Köhler vom Hof- und Nationaltheater in Mannheim als Gast.

Große Pause nach dem dritten Akte.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr. Ende: gegen einviertel elf Uhr.



## Bekanntmachungen.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. M 5.—, Sperrsitze I. Abt. M 4.— usw.

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Scheinwechsel kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Krank: Hans Buffard, Ernst Rewes.

Das Belegen von Plätzen in irgendwelcher Form ist auf den **Stehplätzen** nicht gestattet.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

## Spielplan.

Mittwoch, den 22. Dezember: 19. Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. Prinzess Tausendhändchen oder Die Wunderharfe der Tannenkönigin. Anfang 5 Uhr.  
Samstag, den 25. Dezember: 21. C. Die Rabensteinerin. Anfang 7 Uhr.  
Sonntag, den 26. Dezember: 20. Vorstellung außer Abonnement. Neu einstudiert: Lohengrin. Anfang 6 Uhr.  
Montag, den 27. Dezember: 21. A. Carmen. Anfang 7 Uhr.

## Theater in Baden-Baden.

Donnerstag, den 23. Dezember: 15. Abonnements-Vorstellung. Nathan der Weise. Anfang 6 Uhr.