

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1909-1910**

22.12.1909

Für jede Person ist eine Eintrittskarte zu lösen.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Mittwoch, den 22. Dezember 1909.

19. Vorstellung außer Abonnement.

Ermäßigte Preise.

Nachmittags 5 Uhr.

Prinzeß Tausendhändchen

oder

Die Wunderharpfe der Lannenkönigin.

Weihnachtsmärchen in sechs Bildern von Max Müller. Musik von Karl Osterloh.
Szenische Leitung: Otto Kienker. Musikalische Leitung: Ludwig Kadre.

Personen:

König Adoll	Josef Rarl
Prinz Detmar	Franz Wohl
Wald, Förster im Draße des Königs	Karl Dopper
Gretchen, genannt Tausendhändchen	Alwin Müller
Sofel	Rosa Frohmann
Polmet	Anna Frohmann
Die Lannenkönigin, eine gute Fee	Melanie Gerhardt
Die Muschelkönigin, eine böse Fee	Willy Delfann
Hörchen, Hof-Feib- händchen	Felix Kroner
Erster Hofherr	Paul Gemmede
Zweiter Hofherr	Karl Weber
Ein Page	Wilhelmine Schneider
Ein Porchächter	Karl Haller
Ein Küster	Josef Sanders
Ein Halbbarbier	Max Schneider
Ein Diener	Eduard Schneider

Schwarzschal Waldweiber, Adjutant Glayad Hofjunker Lannenzug Kostsch Ein Page Meesholde, Wächterin des Muschelreiches Verführer, eine Nixe Hofkinder Die Stimme der Wunderharpfe Hofherren, Hofdamen, Page, Diener, Nixen, Kinder.	in Dienste der Lannenkönigin	Wilhelm Kempf Hermann Benedict Otto Frohmann Ernst Golde Josephine Gröninger Mila Sieferle Maria Genter Elise Meyer Frieda Meyer
---	---------------------------------	--

Verkostende Gänge, arrangiert von Paula Allegri-Say:
Im ersten Bilde: Tanz der Schneemänner und der Schneeflöhen.
Im zweiten Bilde: Puppentanz.
Im fünften Bilde: Nixentanz.
Im sechsten Bilde: Weihnachtsessen.
Ausgeführt von Paul Stalze, dem Ballettcorps und den Ballettschülerinnen.

Große Pause nach dem dritten Bilde.



Bekanntmachungen.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.
Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.
Kasseneröffnung halb 5 Uhr.

Anfang: **f ü n f** Uhr. Ende: drei Viertel acht Uhr.

Ermäßigte Preise.

Balkon-Grand- loge	1. Rdt. 3. M. —	Parterre-Logen	1. Rdt. 1. M. 80	4. Rang Mitte	1. Rdt. — M. 00
Parterre-Grand- loge	II. 2. M. 50	Opernhä.	II. 1. M. 50	II. — M. 40	II. — M. 40
Logen 1. Rang	I. 2. M. —	2. Rang Seite	I. 1. M. 50	II. — M. 30	I. — M. 30
II. 2. M. —	3. Rang Seite	II. 1. M. 30	2. Rang Eckplatz	— M. 40	II. — M. 30
Balkon	I. 2. M. 50	3. Rang Mitte	I. 1. M. 30	3. Rang Seite Eckplatz	— M. 40
II. 2. M. —	3. Rang Seite	II. 1. M. —	4. Rang Mitte Eckplatz	— M. 30	II. — M. 30
1. Rang Mitte	I. 2. M. —	3. Rang Seite	I. — M. 80	4. Rang Seite Eckplatz	— M. 20
II. 1. M. 80	II. 1. M. 80	II. — M. 00	II. — M. 00		

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden.
Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgegebildetes Geld angenommen.

Krant: Hans Buffard, Ernst Rewes.

Spielplan.

Samstag, den 25. Dezember: **21. C. Die Rabensteinerin.** Anfang 7 Uhr.

Sonntag, den 26. Dezember: **20. Vorstellung außer Abonnement.** Neu einstudiert:
Lohengrin. Anfang 7 Uhr.

Montag, den 27. Dezember: **21. A. Carmen.** Anfang 7 Uhr.

Theater in Baden-Baden.

Donnerstag, den 23. Dezember: **15. Abonnements-Vorstellung. Geographie und Liebe.**
Anfang 6 Uhr.

Für jede Person ist eine Eintrittskarte zu lösen.