

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1909-1910**

27.12.1909

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 27. Dezember 1909.

24. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Carmen.

Oper in vier Akten von G. Meilhac und L. Halévy. Musik von Georges Bizet.
Musikalische Leitung: Alfred Dorey. Szenische Leitung: Peter Damas.

Personen:

Carmen	Rosa Ethofer.
Don José, Sergeant	Hermann Jädlecker.
Cécamillo, Stierkämpfer	Jan van Gorkom.
Junigo, Leutnant	Hans Keller.
Morales, Sergeant	Franz Moha.
Dancayo,	Edvard Schüller.
Remendado, Schmuggler	Friedrich Erl.
Micaela, ein Bauernmädchen	Käthe Wärmersperger.
Frasquita, Zigeunermädchen	Gisella Teres.
Mercedes,	Frieda Meyer.
Elías Pastia, Inhaber einer Schenke	Heinrich Blauf.
Soldaten. Straßenjungen. Zigarrenarbeiterinnen. Zigeuner, Zigeunerinnen. Schmuggler. Volk.	

Ort der Handlung: Spanien. Zeit: 1820.

Die Ballet-Arrangements sind von Paula Allegri-Banz.
Im vierten Akte: Tanz: Emil Stojer, Richard Allegri und das Ballettcorps.

Nach jedem Akte eine längere Pause.

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Freitag abend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: nach zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. Mk. 6.—, Sperrsitze I. Abt. Mk. 4.50 usw.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Kasenschnitt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Krank: Hans Buffard.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notengänge draußen zu wachen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

Dienstag, den 28. Dezember: **25. B. Die Herren Zöhne.** Anfang 7 Uhr.

Donnerstag, den 30. Dezember: **25. A. Geographie und Liebe.** Anfang 7 Uhr.

Freitag, den 31. Dezember: **25. C. Der Barbier von Sevilla.** Anfang 7 Uhr.

Samstag, den 1. Januar 1910: **21. Vorstellung außer Abonnement. Die Meistersinger von Nürnberg.** Anfang 7 Uhr.

Vorverkauf für die Abonnenten am Montag, den 27. Dezember, nachmittags 3—5 Uhr, Reihenfolge A, B, C, Abt. A 3—4 Uhr, Abt. B 4— $\frac{1}{2}$ 5 Uhr, Abt. C $\frac{1}{2}$ 5—5 Uhr, allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 28. Dezember, vorabends 9 Uhr an.

Sonntag, den 2. Januar: **26. B. Salme.** Anfang 7 Uhr.

Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 29. Dezember: **16. Abonnements-Vorstellung.** Neu einstudiert: **Prinzess Tausendhändchen oder Die Wanderharfe der Tannenkönigin.** Anfang $\frac{1}{2}$ 6 Uhr.