

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1909-1910**

31.12.1909

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 31. Dezember 1909.

25. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (ganz Abonnementskarten).

# Der Barbier von Sevilla.

Komische Oper in drei Akten. Musik von Rossini.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Peter Dumas.

### Personen:

Graf Almariva . . . . .	Herrmann Jahnke.	Marcelline,   in Diensten	Christine Friedlein.
Doktor Bartolo . . . . .	Franz Reba.	Ambrosio,   Bartolos	Graf Wolde.
Kaline, seine Wirtin . . . . .	Olga Kallensee.	Offizier . . . . .	Friedrich Graf.
Basilio, Waffelbäcker . . . . .	Hans Keller.	Ein Notar . . . . .	Georg Blauf.
Figaro, Barbier . . . . .	Jan van Gorkom.		
Ficelle, Diener des Grafen . . . . .	Osward Schiller.		

Musikanten. Souboten. Zeit: 1774.

Einlage, gesungen von Olga Kallensee: Variationen von Proch.

Größere Pausen nach dem ersten und zweiten Akt.

Legthächer sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

➤ **Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.** ➤

**Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.**

**Abendkasse von halb 7 Uhr an.**

**Anfang: sieben Uhr.**

**Ende: nach einviertel zehn Uhr.**

## Bekanntmachungen.

**Preise der Plätze:** Balkon I. Abt. . $\mathcal{A}$  6.—, Sperrsitze I. Abt. . $\mathcal{A}$  4.50 usw.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Kasenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Das **Belegen** von Plätzen in irgendwelcher Form ist auf den **Stehplätzen nicht gestattet.**

**Kraut:** Hans Buffard.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

## Spielplan.

Sonntag, den 1. Januar 1910: **21.** Vorstellung außer Abonnement. **Die Meistersinger von Nürnberg.** Anfang **6 Uhr.**

Sonntag, den 2. Januar: **26. B. Lafme.** Anfang **7 Uhr.**

Montag, den 3. Januar: Nachmittags **6 Uhr. 22.** Vorstellung außer Abonnement. **Su besonders ermäßigten Preisen ohne Vorverkaufsgebühr: Prinzess Tausendhändchen oder Die Wunderharfe der Tannenkönigin.** Weihnachtmärchen in sechs Bildern von Max Müller, Musik von Carl Osterloh. I. Rang 2  $\mathcal{A}$ , Sperrsitze und Parterrelogen 1  $\mathcal{A}$  50  $\mathcal{H}$ , II. Rang 1  $\mathcal{A}$ , III. Rang 50  $\mathcal{H}$ , IV. Rang 25  $\mathcal{H}$ .

Für den erkrankten Hans Keller  
wird

Wilhelm Fenten  
vom Hoftheater in Mannheim  
die Partie des Basilio singen.

Wegen heute Nachmittag gemeldeter  
plötzlicher Erkrankung von Jan  
van Gorkom hat

Joachim Kromer  
vom Hoftheater in Mannheim  
die Partie des Figaro übernommen.