

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1909-1910**

2.1.1910



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 2. Januar 1910.

26. Abonnements-Vorstellung der Abteil. B (gelbe Abonnementskarten).

Eingetretener Hindernisse wegen statt Lakme:

Der Trompeter von Säckingen.

Oper in drei Akten nebst einem Vorspiel. Mit autorisierter teilweiser Benutzung der Idee und einiger Originallieder aus J. Victor v. Scheffels Dichtung von Rudolf Bunge. Musik von Victor E. Neßler.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen des Vorspiels:

Werner Kirchhofer, Stud. jur.	Jan van Gorkom.
Conradin, Landsknechtstrompeter und Werber	Franz Koba.
Der Haushofmeister der Kurfürstin von der Pfalz	Friedrich Graf.
Der Rector magnificus der Heidelberger Universität	Adolf Bodenmüller.
Landsknechte und Werber. Studenten. Zwei Bedelle. Kellerknechte.	

Ort der Handlung: Das Heidelberger Schloß. Zeit: Während der letzten Jahre des 30jährigen Krieges.

Personen der Oper:

Der Freiherr von Schönau	Hans Keller.
Marie, dessen Tochter	Käthe Warmersperger.
Der Graf von Wildenstein	Ed. Schüller.
Desseu geschiedene Gemahlin, des Freiherrn Schwägerin	Rosa Gthofer.
Damian, des Grafen Sohn aus zweiter Ehe	Eugen Kalnbach.
Werner Kirchhofer	Jan van Gorkom.
Conradin	Franz Koba.

Bürgermädchen und Burfchen. Bürger und Bürgerinnen von Säckingen. Hauensteiner Bauern. Volk. Dechant und Kapläne. Bürgermeister und Rathsherren von Säckingen. Fürst-Nebstiffin und Edelbamen des Hochstifts. Landsknechte. Die Wirtin „zum güldenem Knopf“ in Säckingen. Dorfmusikanten.

Ort der Handlung: In und um Säckingen. Zeit: 1650.

Vorkommendes Ballet.

Akt 1. **Bauerntanz,**
Akt 2. **Maifest.** Pantomime mit Tanz, } arrangiert von Paula Allegri-Banz.

Personen des Ballets und des Zuges beim Maifeste:

Der König Mai	Elise Zimmel.
Prinzessin Maiblume	Luisa Stolze.
Prinz Waldmeister	Richard Allegri.
Frühlingsengel, Kobolde.	

Jagen.
Winzer und Winzerinnen.
Küfer.
Der Vater Rhein; Main und Stein.
Rüdesheimer, Liebfrauen, Steinberg.
Johannisberger, Domdechant, Marcobrunner.
Kmannshausen, Moselblümchen, Forster.
Jäger.

Marktgräser, Nahe, Scharlachberger.
Der Feinschmecker mit zwei Mohren.
Der Koch mit Gefolge.
Spanischer Ritter mit Dame.
Der Mann mit dem Stater.
Knaben und Mädchen.
Landsknechte.
Schloßbewohner. Diener.

Große Pause nach dem ersten Akte.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben Uhr.**

Ende: **halb zehn Uhr.**

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. M. 6.—, Sperrsiß I. Abt. M. 4.50 usw.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Krank: Hans Bussard, Hans Ländler.

Montag, den 3. Januar: Nachmittags 6 Uhr. **22.** Vorstellung außer Abonnement. Zu besonders ermäßigten Preisen ohne Vorverkaufsgebühr:

Prinzess Tausendhändchen oder Die Wunderharfe der Tannenkönigin. Weihnachtsmärchen in sechs Bildern von Max Möller, Musik von Carl Osterloh.

Diejenigen Inhaber von Eintrittskarten zu „Lakme“, welche die nunmehr angeordnete Aufführung des „Trompeter von Säckingen“ nicht besuchen wollen, werden ersucht, die Eintrittskarten an der Kasse zwischen 11 und 1 Uhr, spätestens jedoch an der Abendkasse 1/2 Stunde vor Beginn der Vorstellung zurückzugeben. Für eine spätere Vorstellung haben die Karten keine Gültigkeit.