

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1909-1910**

10.1.1910

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 10. Januar 1910.

28. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

# Die guten Freunde.

(Nos intimes).

Aufspiel in vier Akten von Victorien Sardou. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Heinrich Laube.

Regie: Otto Rienischer.

### Personen:

Louis Cauffade	Karl Dapper.
Cécilie, dessen Frau	Else Noorman.
Benjamine, dessen Tochter	Alwine Müller.
Tholosan, Doktor der Medizin	Hugo Höcker.
Maurice Duval	Felix Kronen.
Marscat	Paul Gemmecke.
Raphael, dessen Sohn	Luise Stolze.
Pigneur	Josef Mart.
Gulalie, dessen Frau	Margarete Pir.
Abdallah	Felix Baumbach.
Pancelot	Wilhelm Kempf.
De la Rechaudière	Otto Rienischer.
Laurent	Hermann Benedict.
Jenny, Kammermädchen	Maria Genter.
Ein Gärtner	Ludwig Schneider.

Das Stück spielt bei Paris in Ville d'Arcay in dem Landhause Cauffades.

Größere Pause nach dem ersten Akt.

Schluss des Vorverkaufs am Samstag abend 5 Uhr.

Tagestasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendstasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr. Ende: gegen einhalb zehn Uhr.

## Bekanntmachungen.

Preise der Plätze: Balken I. Abt. M 5.—, Sperrst. I. Abt. M 4.— ufo.

Die Fortnahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechsels kein Verlust entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Das **Belegen** von Plätzen in irgendwelcher Form ist auf den **Stehplätzen nicht gestattet**.

**Krank:** Hans Bussard, Hans Längler.

Die General-Direktion des Groß. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die **Katzengänge** benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die **regelmäßigen** Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich **pünktlich** zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müsste, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

## Spielplan.

Dienstag, den 11. Januar: **27. C. Mignon.** Anfang 7 Uhr.

Mittwoch, den 12. Januar: **4. Abonnementskonzert** des Hr. Hoforchesters. Programm: Kompositionen der romantischen Schule (Schumann, Wolf, Schubert, Brahms). Anfang  $\frac{1}{2}$  8 Uhr.

Donnerstag, den 13. Januar: **28. B. Carmen.** Anfang 7 Uhr.

Freitag, den 14. Januar: **30. A. Nathan der Weise.** Anfang 7 Uhr.

Samstag, den 15. Januar: **29. C. Die Journalisten.** Anfang 7 Uhr.

Sonntag, den 16. Januar: **29. A. Die Rabensteinerin.** Anfang 7 Uhr.

Montag, den 17. Januar: **30. C. Die guten Freunde.** (Nos intimes). Anfang 7 Uhr.

Die **Abonnementskarten** für das III. Quartal (27. bis mit 54. Vorstellung) können von Montag, den 10. Januar bis mit Samstag, den 5. Februar an der Vorverkaufsstelle eingelöst werden. Die bis dahin nicht eingelösten Abonnementsbeiträge werden von **Montag, den 7. Februar** an in der Wohnung der verehrlichen Abonnenten eingezogen.

## Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 12. Januar: **18. Abonnements-Vorstellung.**

Neu einstudiert: **Die guten Freunde.** (Nos intimes). Anfang  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.