

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1909-1910**

17.1.1910

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 17. Januar 1910.

30. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Die guten Freunde.

(Nos intimes.)

Auffspiel in vier Akten von Victorien Sardou. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Heinrich Laube.

Regie: Otto Kienischer.

Personen:

René Gausfide	Karl Dapper.
Clélie, dessen Frau	Else Noorman.
Benjamine, dessen Tochter	Alwine Müller.
Tholozan, Doktor der Medizin	Hugo Höder.
Maurice Duval	Felix Kronen.
Marcot	Paul Gemmede.
Raphael, dessen Sohn	Luije Stolze.
Pigneur	Josef Mart.
Eulalie, dessen Frau	Margarete Fir.
Abdallah	Felix Baumbach.
Lancelot	Wilhelm Kempf.
De la Mehaudiere	Otto Kienischer.
Laurent	Hermann Benedict.
Jenny, Kammermädchen	Maria Genter.
Ein Gärtner	Ludwig Schneider.

Das Stück spielt bei Paris zu Belle d'Aray in dem Landhause Gausfides.

Größere Pause nach dem ersten Akt.

☛ Schluß des Vorverkaufs am Samstag abend 5 Uhr. ☛

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr. Ende: gegen einhalb zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. M 5.—, Sperrsitze I. Abt. M 4.— usw.

☛ Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen. ☛

Das Belegen von Plätzen in irgendwelcher Form ist auf den **Stehplätzen** nicht gestattet.

Kraut: Hans Bussard, Hans Längler.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

Dienstag, den 18. Januar: **29. B. Oryphens und Eurudike.** Anfang 7 Uhr.
Mittwoch, den 19. Januar: **32. C. Der Traum ein Leben.** Anfang 7 Uhr.
Donnerstag, den 20. Januar: **30. B. Zum erstenmal: Das Konzert.** Anfang 7 Uhr.
Samstag, den 22. Januar: **31. A. Der Trompeter von Säckingen.** Anfang 7 Uhr.
Sonntag, den 23. Januar: **31. B. Zum erstenmal: Banadietrich.** (Uraufführung.)
Anfang 7 Uhr.
Montag, den 24. Januar: **31. C. Der Biberpelz.** Anfang 7 Uhr.

Theater in Baden-Baden.

Freitag, den 21. Januar: **19. Abonnements-Vorstellung.**
Zum erstenmal: **Das Konzert.** Anfang 7 Uhr.