

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1909-1910**

23.1.1910

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 23. Januar 1910.

31. Abonnements-Vorstellung der Abteil. B (gelbe Abonnementsarten).

Zum erstenmal:

Banadietrich

in drei Akten von Siegfried Wagner.

Uraufführung.

Musikalische Leitung: Leopold Reichwein.

Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Dietrich	Max Büttner.
Schwanweiß	Ada von Besthoven.
Wittich	Heinrich Hensel als Gast.
Dietleib	Pancho Kochen.
Ute, dessen Mutter	Rosa Ethofer.
Der Teufel	Eduard Schüller.
Chel	Friedrich Erl.
Ein Priester	Hans Keller.
Eine Elfe	Käthe Warmerdinger.
Der Tod	Friedrich Bölling.
Stimme des Heren	
Stimme der Blume	Gisella Tered.

Krieger, Frauen, Mägde und Burtsden, Nachbarn der Frau Ute, Elfen und andere Waldgeister, Wasserjungfrauen.

Orchester-Vorspiel zum dritten Akt: **Das wilde Meer.**

Im dritten Akt: „Spiel der Waldgeister“, arrangiert von Paula Allegri-Boggi.

Schauplatz: Erster Akt: Dietrichs Burgbes. Zweiter Akt: Utes Gehst und Garten.

Dritter Akt: Wald und See — Auf dem Broden — In der Tiefe des Sees.

Die neuen Dekorationen sind von Albert Wolf entworfen und angeführt.

Größere Pause nach jedem Akt.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tagesklasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendklasse von 6 Uhr an.

Anfang: halb sieben Uhr.

Ende: halb zehn Uhr.



Bekanntmachungen.

Preise der Plätze: Balken I. Abt. M 6.—, Sperrstüb I. Abt. M 4.50 usw.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei Stückänderung stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechsel kein Kaufverbot entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Das Belegen von Plätzen in irgendwelcher Form ist auf den Stehplätzen nicht gestattet.

Krank: Hans Tängler.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebliche Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müsste, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

Montag, den 24. Januar:	31. C. Der Viberpelz. Anfang 7/8 Uhr.
Dienstag, den 25. Januar:	32. A. Martha oder Der Markt von Richmond. Anfang 7 Uhr.
Wittwoch, den 26. Januar:	24. Vorstellung außer Abonnement zu ermäßigten Preisen: Die Jungfrau von Orléans. Anfang 7/8 Uhr. Vorverkauf für die Abonnenten am Samstag, den 22. Januar, nachmittags 3—5 Uhr, Höchststg C, A, B, Abt. C 3—4 Uhr, Abt. A 4—5 Uhr, Abt. B 5—5 Uhr, allgemeiner Vorverkauf von Montag, den 24. Januar, vormittags 9 Uhr an; gebührentreier Vorverkauf von Dienstag, den 26. Januar, vormittags 9 Uhr an.
Donnerstag, den 27. Januar:	32. B. Zur Feier des Geburtsfestes Seiner Majestät des Kaisers in festlich beleuchtetem Hause: Die Zauberflöte. Anfang 7 Uhr.
Freitag, den 28. Januar:	34. C. Banadietrich. Anfang 7 Uhr.
Samstag, den 29. Januar:	33. A. Maria Stuart. Anfang 7 Uhr.
Sonntag, den 30. Januar:	33. C. Aida. Anfang 7/7 Uhr.
Montag, den 31. Januar:	34. A. Das Konzert. Anfang 7 Uhr.

Theater in Baden-Baden.

Freitag, den 28. Januar: **20. Abonnements-Vorstellung: Erde.** Anfang 7/7 Uhr.